



UNIONE EUROPEA



M.I.U.R.



REGIONE SICILIANA

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE  
"E. DE NICOLA"  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO**

Via Motta, 87 - 95037 San Giovanni La Punta (CT) - 095-6136770 www.denicola.edu.it - ctis05100a@istruzione.it  
- C.M. CTIS05100A - Codice Fiscale 90064860878

**SETTORE ECONOMICO**

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
- TURISMO

**CORSO SERALE PER ADULTI**

- AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING
- SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI
- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO

**SETTORE TECNOLOGICO**

- COSTRUZIONI, AMBIENTE E TERRITORIO
- SISTEMA MODA
- INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI
- ELETTRONICA ED ELETTROTECNICA
- MECCANICA MECCATRONICA ED ENERGIA
- GRAFICA E COMUNICAZIONE

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe V sez. Indirizzo: E Turistico**

Anno Scolastico 2022-2023

**Consiglio di Classe**

<b>DOCENTE</b>	<b>DISCIPLINA</b>
Raneri Loredana Rita	Italiano
Raneri Loredana Rita	Storia
Lenti Lise	Lingua Inglese
Sinardi Maria Carmela	2ª Lingua comunitaria (Spagnolo)
Abramo Federica Claudia	3ª Lingua comunitaria (Tedesco)
Di Guardo Gabriella Angela Maria	Matematica
Lagati Rosaria Rita	Geografia turistica
Trovato Vera *	Discipline turistiche aziendali
Privitera Lidia Giuseppina Maria*	Diritto e legislazione turistica
Nicolosi Tiziana	Arte e territorio
Vasile Cinzia Antonella	Religione cattolica
Ciancio Antonino *	Scienze motorie

\*con l'asterisco sono contrassegnati i commissari interni

Redatto in data 8 maggio 2023



Il Dirigente Scolastico  
Prof. Salvatore Distefano

Il presente documento, redatto ai sensi dell'art.10 O.M. n. 45 del 9 marzo 2023, illustra il percorso formativo compiuto dalla classe nell'ultimo anno e si propone come riferimento ufficiale per la commissione d'esame.

1. Elenco alunni.....	p.3
2. Presentazione dell'Istituto :analisi del contesto e dei bisogni del territorio .....	p.3
3. Profilo Educativo Culturale e Professionale del perito del settore Turistico.....	p.4
4. Quadro orario .....	p.5
5. Profilo della classe e sua storia nel triennio.....	p.6
5.1 Continuità didattica nel triennio.....	p.6
5.2 Composizione della classe.....	p.6
5.3 Partecipazione e impegno.....	p.7
6. Obiettivi realizzati .....	p.8
7. Percorsi per le Competenze Trasversali e Orientamento (PCTO).....	p.9
8. Metodologie didattiche.....	p.11
8.1 criteri per la valutazione degli apprendimenti.....	p.11
9. Attribuzione Credito scolastico.....	p.15
10. Cittadinanza e Costituzione.....	p.17
11. Educazione civica.....	p.18
12. Iniziative e Attività integrative.....	p.21
13. Orientamento in uscita.....	p.22
14. Metodologia CLIL.....	p.22
15. Didattica a distanza e PDDI.....	p.23
16. Prove in preparazione all'Esame di Stato.....	p.24
17. Griglie di valutazione prima e seconda prova.....	p.25
18. Griglia di valutazione del colloquio.....	p.30
19. Macroaree e prove invalsi.....	p.31
20. Relazioni per materia.....	p.32

Al presente documento sono allegati i materiali riservati alla Commissione

## 1. Elenco alunni ----- omissis-----

N	COGNOME e NOME
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	

## 2. Presentazione dell'Istituto: analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'Istituto Enrico De Nicola, situato all'interno del Complesso Scolastico Polivalente di San Giovanni la Punta, comune della fascia etnea, in Provincia di Catania, dopo l'avvenuta aggregazione con il vicino ITIS Ferraris, conta una vasta popolazione scolastica, che attualmente consta di circa 1500 studenti, e comprende anche un Corso Serale per adulti. L'Istituto rappresenta un visibile e sicuro punto di riferimento culturale per l'intera comunità etnea, in risposta ai bisogni di formazione e professionalizzazione verso il mondo del lavoro, nonché presidio di legalità e inclusione sociale. L'Istituto De Nicola, grazie alla sua posizione centrale nell'esteso hinterland pedemontano, è agevolmente raggiungibile da tutti i comuni etnei, i quali da tempo realizzano servizi di trasporto in convenzione con le famiglie degli studenti pendolari, che rappresentano la gran parte dell'utenza. Il contesto di riferimento dell'Istituto, a livello economico-produttivo, è caratterizzato dalla prevalenza del settore terziario, in particolare dei Servizi amministrativi e della Grande Distribuzione, mentre la realtà delle piccole e medie imprese artigianali, a conduzione familiare, un tempo diffusa, risente da qualche anno della generale crisi economica del Paese, con alcune conseguenze sul reddito delle famiglie.

In risposta a tali elementi di criticità, cui si aggiungono il pendolarismo della maggior parte degli alunni e una certa carenza di centri di aggregazione giovanile nel territorio, l'Istituto De Nicola svolge, per i propri studenti l'importante funzione di luogo privilegiato per l'inclusione sociale, culturale e professionale. Esso si distingue, infatti, per l'offerta di percorsi di formazione specifica, sempre più funzionali ad un positivo inserimento dei giovani diplomati nel mondo del lavoro, attraverso indirizzi di studio flessibili, in grado di tenere il passo con l'evoluzione del mercato del lavoro e della realtà socio-economica locale e incoraggiando altresì percorsi di formazione permanente.

In particolare, al fine di adeguare costantemente l'Offerta Formativa alle istanze del territorio, l'Istituto De Nicola si rapporta da tempo con soggetti esterni, quali Enti di formazione pubblici e privati, organismi istituzionali, associazioni, Ordini professionali, Università, attivando collaborazioni integrate, realizzando convenzioni, protocolli d'intesa, reti, progetti formativi, stage, laboratori ed esperienze di ricerca.

### 3. **Profilo Educativo Culturale e Professionale del perito del settore Turistico**

Il Perito del settore Turismo ha competenze specifiche nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, oltre a competenze specifiche nel comparto delle aziende del settore turistico. Opera nel settore produttivo con particolare attenzione alla valorizzazione e fruizione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale ed enogastronomico.

Gli sbocchi professionali consentono di:

- Lavorare in: strutture alberghiere e ricettive in genere, aeroporti, stazioni e strutture portuali, settori di ricerca e sviluppo del marketing turistico.
- Partecipare ai concorsi pubblici dove sia previsto il diploma quale titolo di accesso.

Il titolo di studio conseguito: **Perito del Settore Turistico**, consente di accedere a tutte le facoltà universitarie, in particolare: Economia e gestione delle imprese turistiche, Scienze della comunicazione internazionale.

#### **Competenze specifiche di indirizzo:**

- Riconoscere e interpretare:
- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse;
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico;
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi;
- riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie;
- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico;
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile;
- contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici;
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici;
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica;
- utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

#### 4. Quadro orario dell'indirizzo Turistico:

Materie	Percorso Unitario				
	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Fisica	2				
Chimica		2			
Geografia	3	3			
Scienze della Terra e Biologia	2	2			
Discipline turistiche aziendali			4	4	4
Informatica	2	2			
Seconda lingua comunitaria	3	3	3	3	3
Terza lingua comunitaria			3	3	3
Economia Aziendale	2	2			
Arte e territorio			2	2	2
Diritto e legislazione turistica			3	3	3
Diritto	2	2			
Geografia Turistica			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

## 5. Profilo della classe e sua storia nel triennio

### 5.1 Continuità didattica nel triennio:

<b>DISCIPLINE CURRICOLARI</b>	<b>CLASSE III</b>	<b>CLASSE IV</b>	<b>CLASSE V</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>Raneri Loredana Rita</b>	<b>Raneri Loredana Rita</b>	<b>Raneri Loredana Rita</b>
<b>Storia</b>	<b>Raneri Loredana Rita</b>	<b>Raneri Loredana Rita</b>	<b>Raneri Loredana Rita</b>
<b>Lingua Inglese</b>	<b>Lenti Lise</b>	<b>Lenti Lise</b>	<b>Lenti Lise</b>
<b>2° Lingua comunitaria</b>	<b>Sinardi Maria Carmela</b>	<b>Sinardi Maria Carmela</b>	<b>Sinardi Maria Carmela</b>
<b>3° Lingua comunitaria</b>	<b>Uhrig Kirstin Jasmin</b>	<b>Inferrera Angela</b>	<b>Abramo Federica Claudia</b>
<b>Matematica</b>	<b>Distefano Caterina</b>	<b>Di Guardo Gabriella Angela Maria</b>	<b>Di Guardo Gabriella Angela Maria</b>
<b>Discipline turistiche e aziendali</b>	<b>Barbagallo Valeria</b>	<b>Barbagallo Valeria</b>	<b>Trovato Vera</b>
<b>Arte e Territorio</b>	<b>Nicolosi Tiziana</b>	<b>Nicolosi Tiziana</b>	<b>Nicolosi Tiziana</b>
<b>Diritto e Legislazione turistica</b>	<b>Privitera Lidia G. M.</b>	<b>Privitera Lidia G. M.</b>	<b>Privitera Lidia G. M.</b>
<b>Geografia turistica</b>	<b>Lagati Rosaria Rita</b>	<b>Lagati Rosaria Rita</b>	<b>Lagati Rosaria Rita</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>Ciancio Antonino</b>	<b>Ciancio Antonino</b>	<b>Ciancio Antonino</b>
<b>Religione Cattolica</b>	<b>Napolitano Lazzaro</b>	<b>Caloro Arturo</b>	<b>Vasile Cinzia Antonella</b>

### 5.2 Composizione della classe:

N. totale studenti: 18

N. studenti con DSA: 2

Per i due discenti, il Consiglio di classe ha predisposto il Piano Didattico Personalizzato (PDP), ai sensi della Direttiva Ministeriale 27/12/2013 e Circolare ministeriale n. 8/2013. In ottemperanza all'articolo 25 comma 2 dell'OM 45 del 9 marzo 2023: "La commissione, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte".

#### ITER DELLA CLASSE

L'evoluzione della composizione del gruppo classe è descritta nella tabella seguente:

Classe	Iscritti	Promossi senza giudizio sospeso	Promossi con giudizio sospeso	Respinti	Ritirati/Trasferiti
Terza	26	13	4	7	2
Quarta	19	14	4	/	1
Quinta	18				/

Nel corso del triennio la classe ha registrato delle modifiche: 3 alunni si sono ritirati e 7 sono stati respinti.

### **5.3 Partecipazione e impegno**

La classe V E dell'indirizzo Turistico risulta attualmente composta da n.18 alunni, 13 ragazze e 5 ragazzi, tutti provenienti dal triennio ad eccezione di un ragazzo inseritosi all'inizio del quarto anno, che precedentemente frequentava un istituto professionale.

Nella classe sono presenti due discenti per cui il Cdc ha provveduto a stilare appositi Pdp, essendo in possesso di certificazione per DSA.

Il dialogo educativo è stato, nel corso del triennio, non sempre fluido, probabilmente a causa dell'avvicinarsi delle chiusure e interruzioni dell'attività didattica dovuti alla pandemia di COVID 19 che si è manifestata durante il secondo anno di studi della classe. Al terzo anno la classe viene formata dall'accorpamento di due seconde, essa si presenta molto vivace e poco rispettosa delle regole d'istituto tanto che il numero dei respinti a fine anno è stato considerevole.

Al quarto anno si è registrata una crescita umana e culturale della classe che ha consentito di condurre il dialogo educativo in un clima positivo non sempre però supportato da un adeguato studio a casa, sia pur nell'eterogeneità dei comportamenti e dei risultati.

Per quanto concerne il rendimento scolastico della classe al quinto anno, pochi studenti hanno dimostrato impegno continuo ottenendo buoni risultati, un secondo gruppo della classe studia in maniera incostante e spesso selettiva raggiungendo comunque risultati soddisfacenti, la parte restante della classe ha raggiunto risultati non pienamente sufficienti a causa dell'impegno discontinuo nello studio e della non sempre proficua partecipazione al dialogo educativo. Difficoltà che ancora permangono in alcuni alunni, che si basano su un metodo di studio mnemonico e orientato prevalentemente ad una conoscenza essenziale degli argomenti.

L'elevato numero di assenze collettive di buona parte della classe e il modesto impegno a casa, durante il corso di quest'anno scolastico, ha impedito il completo svolgimento dei programmi didattici, riducendone il contenuto.

In quest'ultimo anno, la classe ha dovuto adattarsi al cambiamento di due docenti insegnanti di materie specifiche dell'indirizzo di studio, che comprensibilmente ha generato qualche momento di perplessità, in quanto ha determinato un cambiamento delle metodologie didattiche, risolto in brevissimo tempo grazie all'abilità e sensibilità dei nuovi insegnanti.

Il Consiglio di Classe ha perseguito l'obiettivo di un'acquisizione matura e rielaborata da parte degli studenti, dei contenuti affrontati in ciascuna disciplina. Allo stesso tempo è stata cura del Consiglio fornire gli strumenti utili a superare le carenze rilevate e a rafforzare un metodo di studio individuale e autonomo.

## 6. OBIETTIVI REALIZZATI

Il Consiglio di Classe ritiene che gli studenti abbiano raggiunto, seppur a livelli diversi, i seguenti obiettivi:

- Acquisizione dei contenuti essenziali delle discipline;
- Comprensione dei vari tipi di comunicazione orale e scritta; capacità di analizzare e sintetizzare fatti, dati e informazioni;
- Sviluppo delle capacità logiche, critiche e operative;
- Capacità di collegare ed integrare conoscenze e competenze acquisite in ambiti disciplinari diversi;
- Capacità di esprimersi in modo chiaro, ordinato e corretto, utilizzando un linguaggio operativo specifico;
- Acquisizione di un metodo personale di studio adeguato alle diverse situazioni di studio e/o ricerca.

### **OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI ALLE SEGUENTI AREE DISCIPLINARI:**

#### **Area linguistica:**

Riconoscere diverse tipologie di testi  
Arricchimento lessicale e competenza linguistica.

#### **Area logico-matematica:**

Sviluppare ed affinare le capacità di analisi e di sintesi.  
Elaborare ed applicare strategie risolutive.

#### **Area tecnico-giuridica:**

Saper utilizzare linguaggi specifici e acquisire competenze professionali.  
Saper leggere e interpretare documenti aziendali, testi giuridici ed economici.

### **RISULTATI RAGGIUNTI:**

In relazione agli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, competenze e capacità, ha permesso l'individuazione di diversi livelli:

- Il primo è formato da pochi studenti che hanno dimostrato una conoscenza adeguata e chiara dei contenuti e che sono in grado di orientarsi, di effettuare alcune analisi e comunicare in modo corretto ed in forma scorrevole;
- Il secondo è formato da studenti che dimostrano una conoscenza di base sufficientemente adeguata ma non approfondita;
- Il terzo è composto da pochi studenti che hanno raggiunto solo in parte gli obiettivi minimi dimostrando, inoltre, un impegno discontinuo. Le capacità di analisi sono superficiali ed emerge qualche insicurezza ed imprecisione anche se sanno orientarsi.

## 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

### BREVE DESCRIZIONE

Alla luce delle disposizioni emanate dalla L.107/2015, una delle prerogative dell'Istituto, sul piano didattico-metodologico, è costituita dall'alternanza scuola lavoro oggi PCTO, supportata dalla rete di rapporti con enti, associazioni, fondazioni, cooperative, imprese con i quali l'Istituto ha intessuto negli anni e che accolgono i nostri studenti nelle esperienze di tirocini/stage formativi, corsi o seminari di formazione nei settori della ricerca universitaria, della promozione e valorizzazione dei beni artistici, paesaggistici e culturali, dei servizi educativi, dei servizi socio-sanitari, del benessere.

I PCTO si innestano all'interno del curriculum scolastico e diventano componente strutturale della formazione **“al fine di incrementare le opportunità di lavoro e le capacità di orientamento degli studenti”**.

Tali percorsi afferiscono a più di una delle seguenti tipologie: tirocinio/stage, project-works, workshop, visite aziendali, impresa formativa simulata, impresa in azione. Sono, inoltre, contemplati i percorsi propedeutici ed attuativi di attività professionalizzanti. I PCTO peraltro sono considerati una metodologia didattica che punta a costruire e rafforzare le competenze di base e di cittadinanza, si mostra evidente quindi come tutte le discipline siano interessate e impegnate nella progettazione, organizzazione e gestione delle stesse.

Il progetto di Alternanza Scuola Lavoro ed i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO): si prefiggono i seguenti obiettivi formativi:

1. sviluppare le capacità comunicative, di ascolto e soprattutto relazionali per saper operare in gruppo rispettando le regole e partecipando con disponibilità e senso di collaborazione.
2. saper accettare e valorizzare le indicazioni che provengono dalle valutazioni e quindi avere la capacità di modificare comportamenti errati, non entrare in conflitto ed essere disponibile alla cooperazione per “crescere insieme”.
3. acquisire specifiche competenze relativamente alla sicurezza nei luoghi di lavoro attraverso attività formative svolte da esperti della materia
4. acquisire competenze professionali in settori coerenti con l'indirizzo di studio
5. favorire un efficace orientamento;
6. sollecitare le vocazioni personali e professionali;
7. sviluppare competenze valutabili e spendibili nel mercato del lavoro e più in generale;
8. realizzare un collegamento tra scuola, il mondo del lavoro e la società civile;
9. correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio;
10. sperimentare metodologie di apprendimento per rafforzare la formazione alla cittadinanza attiva e allo spirito di iniziativa.

Come previsto dall'O.M. 45/23 ai fini dell'ammissione dei candidati all'Esame di Stato, si prescinde dal possesso del requisito riguardante lo svolgimento delle ore di PCTO nel triennio. Le esperienze maturate nei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento costituiscono comunque parte del colloquio di cui all'art.22 della suddetta ordinanza.

La classe nel triennio 2020/2023 ha svolto le seguenti attività di PCTO:

#### A.S. 2020/21 PCTO 3E

Attività	Partecipanti	Ore totali
PON tedesco	2	60
Progetto arte “Chagall”	1	20

#### A.S. 2021/22 PCTO 4E

Attività	Partecipanti	Ore totali
----------	--------------	------------

Orientamento in entrata open day	Tutta la classe	5
Uscita didattica "Tenuta Ambelia"	16	7
Corso Miur on line sulla Sicurezza per alunni	11	7 moduli 4 ore
Progetto inglese "Let's talk with U.S."	5	2
Progetto "Matisse" e l'arte della felicità	8	10

A.S. 2022/23 PCTO 5E

Attività	Partecipanti	Ore totali
Incontro formativo Accademia Abadir di design e comunicazione (24/11/2022)	Tutta la classe	1
Orientamento in uscita Nautilus Accademy (accademia videogiochi e digital art)	Tutta la classe	2
Partecipazione alla "V Edizione Catanese di OrientaSicilia ASTERSicilia" presso Le Ciminiere di Catania	17	3
Visita guidata alla mostra "Libero Elio Romano", presso il palazzo Platamone, e visita alla galleria "La Vite"	15	3
Cooperativa sociale "Mosaico" per orientare gli studenti alle competenze imprenditoriali e alla creazione di startup	Tutta la classe	10
Orientamento in entrata open day	1	3
Erasmus+ « EU art lab-The new European Bauhaus » Le Mans Francia	1	40
Percorsi formativi di prevenzione contro la violenza maschile sulle donne 18/4 -2/5 -9/5	Tutta la classe	6
PON inglese competenze di base	3	30
PON discipline turistiche competenze di base	17	30

**Certificazioni linguistiche**

A.S. 2020/2021

-Certificazione A2 Tedesco n. 1 alunna

## 8. Metodologie didattiche utilizzate

Lezione frontale

Lezione dialogata

Flipped classroom

Metodo induttivo e deduttivo

Lavori di gruppo

Problem solving

Analisi dei casi

Attività laboratoriale

Operazioni di recupero, quando è necessario, e di approfondimento quando è possibile.

Stage e Tirocini in Italia e all'estero

Partecipazione a Progetti Erasmus plus

PCTO

Visite guidate

### Attrezzature e strumenti didattici

Libri di testo

Appunti e dispense

Manuali e dizionari

Navigazione in internet

Piattaforme e-learning

Questionari on line (QuestBase)

Palestra

Laboratori

LIM

### VERIFICHE IN ITINERE

Le tipologie utilizzate per le prove di verifica sono state:

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI
Componimenti	Relazioni su attività svolte
Relazioni	Interrogazioni
Sintesi	Interventi
Questionari aperti	Discussione su argomenti di studio
Questionari a scelta multipla	
Testi da completare	
Esercizi	
Soluzione problemi	
Progetti	

### 8.1 Criteri per la valutazione degli apprendimenti

In conformità al PTOF, per il CdC la valutazione è intesa come:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi agenti e interazioni;
- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo e non giudizio sulla sua persona;

- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Pertanto essa ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali.
- Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà.
- Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

Il Consiglio di classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza, puntualità
- Interesse, attenzione

e ha utilizzato la seguente tabella, approvata in sede di Collegio dei docenti in data 27/10/22

### RUBRICA VALUTATIVA

VOTI	OBIETTIVI DISCIPLINARI	LIVELLI DI CONOSCENZA ED ABILITA`
<b>1-3</b>	Impegno e partecipazione	Non mostra alcun impegno e partecipazione
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Non ha nessuna conoscenza e commette gravi errori Non riesce ad applicare le conoscenze e non sa elaborare analisi
	Competenze logico-matematiche	Dimostra di non saper individuare i metodi adatti a risolvere quesiti standard di tipo semplice, commette errori ragionamento o procedimento che denotano incomprensioni di natura concettuale, possiede conoscenze molto lacunose.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con evidente povertà lessicale. Interviene in modo improprio e non pertinente. Non riconosce le informazioni essenziali di un testo. Produce testi molto scorretti e disorganici. Non riconosce le parti principali del discorso e della sintassi
<b>4</b>	Impegno e partecipazione	Mostra insufficiente impegno e scarsa partecipazione
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'eseguire compiti semplici
	Competenze logico-matematiche	Dimostra nella maggioranza dei casi di non saper individuare i metodi adatti a risolvere quesiti standard di tipo semplice, commette errori ragionamento o procedimento che denotano incomprensioni di natura concettuale, possiede conoscenze lacunose.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con evidente povertà lessicale. Interviene in modo improprio e non pertinente. Riconosce con estrema difficoltà le informazioni essenziali di un testo. Produce testi scorretti e disorganici. Riconosce a stento le parti principali del discorso e della sintassi
<b>5</b>	Impegno e partecipazione	Mostra un mediocre impegno e poca partecipazione
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Ha conoscenze non approfondite e commette errori di comprensione Commette errori non gravi sia nell'applicazione che nell'analisi
	Competenze logico-matematiche	Individua i metodi adatti a risolvere la maggior parte dei quesiti standard di tipo semplice, commette però in essi significativi errori di ragionamento o procedimento, possiede conoscenze in termini di contenuti di livello non adeguato

	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con povertà lessicale. Interviene in modo poco adeguato e non del tutto pertinente. Riconosce le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, in maniera parziale e frammentaria. Produce testi poco corretti e disorganici. Analizza in modo lacunoso le parti principali del discorso e la sintassi
<b>6</b>	Impegno e partecipazione	Sufficienti
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Ha conoscenze sufficienti e le applica in modo semplice ma con chiarezza; effettua analisi non molto approfondite
	Competenze logico-matematiche	Individua in modo corretto procedure e percorsi di ragionamento per la maggior parte dei quesiti standard di tipo semplice, produce risultati corretti gravati solo da errori minori nella maggioranza dei casi, possiede conoscenze in termini di contenuti di livello essenziale.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con lessico semplice e generico. Interviene in maniera incerta. Riconosce le informazioni essenziali presenti in testi di tipologie differenti comprendendo il significato globale. Produce testi di vario genere schematici ma sufficientemente corretti e abbastanza coerenti. Analizza in modo sostanziale le parti principali del discorso e la sintassi.
<b>7</b>	Impegno e partecipazione	Mostra un discreto impegno ed un'attiva partecipazione
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze complete e le applica effettuando sintesi discrete; non commette errori nell'esecuzione di compiti anche complessi
<b>7</b>	Impegno e partecipazione	Mostra un discreto impegno ed un'attiva partecipazione
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze complete e le applica effettuando sintesi discrete; non commette errori nell'esecuzione di compiti anche complessi
	Competenze logico-matematiche	Individua in modo corretto procedure e percorsi di ragionamento per la quasi totalità dei quesiti standard di tipo semplice e di tipo più complesso, produce risultati corretti nella quasi totalità dei casi, pur se in contesti noti.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con un lessico sostanzialmente adeguato e abbastanza vario. Interviene in modo pertinente esprimendo le proprie opinioni. Riconosce, in modo adeguato e autonomo le informazioni fondamentali presenti in testi di tipologie differenti, comprendendo il significato generale. Produce testi di vario genere, sostanzialmente coerenti nei contenuti, con alcune riflessioni personali.
<b>8</b>	Impegno e partecipazione	Mostra un buon impegno ed un'attiva partecipazione, con originali spunti personali
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze complete ed approfondite e le sa applicare in contesti diversi; sa effettuare analisi approfondite; non commette errori nell'esecuzione di compiti complessi
	Competenze logico-matematiche	Individua in modo corretto procedure e percorsi di ragionamento per la quasi totalità dei quesiti standard e di tipo complesso produce risultati corretti nella quasi totalità dei casi, in contesti noti.
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime con un lessico adeguato e vario. Interviene in modo pertinente esprimendo le proprie opinioni. Riconosce, in modo adeguato e autonomo, le informazioni fondamentali presenti in testi di tipologie differenti, comprendendone il significato. Produce testi di vario genere, coerenti nei contenuti, con alcune riflessioni personali. Analizza le parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase.
<b>9</b>	Impegno e partecipazione	Mostra un impegno assiduo ed una costante ed attiva partecipazione, che arricchisce con spunti personali
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze ampie, ed approfondite. Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove e sa effettuare analisi approfondite ed originali; sa cogliere gli elementi fondamentali delle diverse tematiche e li mette in relazione.
	Competenze logico-matematiche	Dimostra di poter usare in modo flessibile o elegante percorsi di soluzione e ragionamento per rispondere a quesiti di varia

		complessità possiede conoscenze in termini di contenuti complete rispetto a quanto proposto in aula
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Interviene in modo corretto esprimendo proprie considerazioni. Riconosce in modo efficace le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, individuando i messaggi e le informazioni esplicite e implicite. Produce testi di vario genere corretti, coerenti e coesi, con riflessioni personali. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. Utilizza con competenza le micro lingue specifiche.
10	Impegno e partecipazione	Mostra un impegno assiduo ed una costante ed attiva partecipazione, che arricchisce con spunti personali.
	Acquisizione e rielaborazione delle conoscenze	Possiede conoscenze ampie, complete ed approfondite. Sa applicare le conoscenze in situazioni nuove e sa effettuare analisi approfondite ed originali; sa cogliere gli elementi fondamentali delle diverse tematiche e li mette in relazione ed effettua autonome ed approfondite valutazioni
	Competenze logico-matematiche	Individua soluzioni o percorsi di ragionamento creativi o originali, produce risultati corretti anche per problemi in contesti non noti o non visti in classe possiede conoscenze in termini di contenuti che si estendono oltre quanto proposto in classe
	Competenze linguistico-espressive	Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico puntuale, appropriato e vario. Interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie considerazioni. Riconosce in modo efficace le informazioni presenti in testi di tipologie differenti, individuando la pluralità dei messaggi e le informazioni esplicite e implicite. Produce testi di vario genere corretti, coerenti e coesi, con riflessioni personali puntuali e originali. Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici. Fa suo di un lessico ricco e appropriato. Utilizza con ottima competenza le micro lingue specifiche.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPORTAMENTO DEGLI STUDENTI

VOTO	DESCRITTORI – INDICATORI
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) scrupoloso rispetto del regolamento scolastico;</li> <li>b) comportamento maturo per responsabilità e collaborazione;</li> <li>c) frequenza alle lezioni assidua;</li> <li>d) vivo interesse e partecipazione attiva alle lezioni;</li> <li>e) regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche;</li> <li>f) ruolo propositivo all'interno della classe.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) scrupoloso rispetto del regolamento scolastico;</li> <li>b) comportamento maturo per responsabilità e collaborazione;</li> <li>c) frequenza alle lezioni assidua;</li> <li>d) costante interesse e partecipazione attiva alle lezioni;</li> <li>e) regolare e serio svolgimento delle consegne scolastiche.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) rispetto del regolamento scolastico;</li> <li>b) comportamento buono per responsabilità e collaborazione;</li> <li>c) frequenza alle lezioni regolare;</li> <li>d) discreto interesse e partecipazione attiva alle lezioni;</li> <li>e) proficuo svolgimento, nel complesso, delle consegne scolastiche.</li> </ul>

7	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) mancato rispetto del regolamento scolastico;</li> <li>b) comportamento accettabile per responsabilità e collaborazione;</li> <li>c) frequenza incostante alle lezioni con un elevato numero di assenze e ritardi;</li> <li>d) reiterate assenze collettive e presenza di sanzioni disciplinari;</li> <li>e) sufficiente interesse e partecipazione alle lezioni;</li> <li>f) sufficiente svolgimento delle consegne scolastiche.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) comportamento incostante per responsabilità e collaborazione, con notifica alle famiglie;</li> <li>b) disturbo del regolare svolgimento delle lezioni tale da comportare diverse note in condotta sul registro di classe;</li> <li>c) frequenza alle lezioni irregolare con un elevato numero di assenze e ritardi;</li> <li>d) presenza di sanzioni disciplinari con sospensione dalla frequenza delle attività scolastiche superiore a cinque giorni;</li> <li>e) superficiale interesse e partecipazione passiva o saltuaria alle lezioni;</li> <li>f) discontinuo svolgimento delle consegne scolastiche.</li> </ul>
5	<p>Sarà attribuito il voto <b>5</b> allo studente per il quale concorreranno più situazioni negative qui individuate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) grave inosservanza del regolamento scolastico tale da comportare notifica alle famiglie e sanzione disciplinare con sospensione dalla frequenza delle attività scolastiche superiore a quindici giorni;</li> <li>b) disturbo del regolare svolgimento delle lezioni tale da comportare note in condotta sul registro di classe, in un numero superiore a dieci;</li> <li>c) frequenza alle lezioni irregolare con un elevato numero di assenze e ritardi;</li> <li>d) limitata attenzione e partecipazione alle attività scolastiche;</li> <li>e) svolgimento spesso disatteso dei compiti assegnati;</li> <li>f) comportamento scorretto nel rapporto con personale scolastico e/o compagni;</li> <li>g) comportamento irresponsabile durante viaggi e visite di istruzione.</li> </ul>

## 9. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

In ottemperanza al D.M. del 24/02/2000 n. 49, relativo all' assegnazione dei **crediti formativi e dei crediti scolastici**, il Collegio dei Docenti del 27/10/2022 ha approvato i seguenti criteri per la valutazione della documentazione attestante le attività svolte dagli alunni ai fini della loro attribuzione per l'a.s. 2022/23:

Il credito formativo viene assegnato sulla base dei seguenti criteri:

- a. **Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi [...] sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.** ( D.M. 49/2000 art. 1)
- b. regolarità nella frequenza delle lezioni;
- c. partecipazione costante e costruttiva al dialogo educativo e didattico;
- d. coerenza con le finalità didattiche e educative dell'Istituto;
- e. assenza di gravi sanzioni disciplinari.

L' attestazione deve presentare i seguenti requisiti:

1. deve essere rilasciata da enti, associazioni, istituzioni pubbliche o private;

2. deve contenere una descrizione sintetica dell'attività svolta, la durata e il numero complessivo di ore, la data di rilascio;
3. deve riferirsi ad esperienze recenti e/o continuative, maturate nel periodo che va da giugno 2022 a maggio 2023, ad eccezione di certificazioni con validità pluriennale.

Sarà il Consiglio di Classe a valutare la coerenza dei crediti presentati con gli ambiti previsti dal DM 49/2000 art.1, e con le finalità didattiche e educative dell'Istituto.

Il consiglio privilegia le attività che richiedono un impegno temporale non saltuario, comportano un coinvolgimento attivo degli alunni, e presentano una verifica finale (laddove richiesta).

La documentazione relativa ai crediti formativi deve pervenire all'istituto entro il 15 maggio 2023 per consentirne l'esame e la valutazione da parte degli organi competenti.

**Il credito scolastico viene assegnato sulla base dei seguenti criteri:**

1. Calcolo della media di profitto: se la media ha un decimale maggiore o uguale a 0.50, si procede immediatamente all'attribuzione del punteggio massimo di fascia;
2. Valutazione dell'assiduità della frequenza, dell'interesse e dell'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro,
3. Valutazione di Ottimo in Religione o in materia alternativa alla Religione
4. Partecipazione ad attività complementari ed integrative svolte all'interno dell'Istituto. La partecipazione dovrà essere opportunamente certificata dal docente referente dell'attività, con esplicitazione della durata, della frequenza e del risultato conseguito nel periodo che va da giugno 2022 a maggio 2023
5. Acquisizione di crediti formativi:

Si precisa che le attività complementari e integrative inserite nel PTOF della scuola saranno prese in considerazione dai Consigli di Classe soltanto nel caso in cui sia stata espressa ufficialmente una valutazione individuale positiva e siano state evidenziate "ricadute" significative sulla formazione culturale dell'alunno/a e, in ogni caso, non consente di collocarsi nella banda di oscillazione superiore del credito scolastico indicato nella tabella ministeriale; permette, invece, se il Consiglio di Classe riterrà quell'esperienza documentata di particolare valore formativo, di collocarsi al limite superiore di questa banda. Si invitano, pertanto, gli studenti ad intensificare l'impegno nello studio per conseguire risultati finali più soddisfacenti, i soli che potranno garantire un credito scolastico più alto.

Si riportano i punteggi di credito scolastico secondo il Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017

Allegato A  
(di cui all'articolo 15, comma 2)

#### Fasce di credito

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	--	--	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	13 - 14	14 - 15

-----omissis-----

N	COGNOME e NOME	crediti 3° anno	Media 3° anno	crediti 4° anno	Media 4° anno	Totale credit o
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						
16.						
17.						
18.						

In ottemperanza all'art. 11 co. 1 dell'O.M. 45/23 il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno..... procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

## **10.CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

### **EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ E ALLA CITTADINANZA**

- Obiettivi: Comprendere e rielaborare il significato di cittadinanza ed i principi di responsabilità e solidarietà. Interiorizzare e rielaborare il senso della legalità e sviluppare competenze trasversali e di cittadinanza attiva. - Sensibilizzare e educare ai valori della Pace, della solidarietà  
Potenziare la conoscenza dei reali bisogni della popolazione adolescenziale per ottimizzare le risposte e prevenire i disagi. - Sensibilizzare riguardo le problematiche inerenti la salute e gli stili di vita

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi/progetti/attività:

- “Cittadinanza e Costituzione Italiana”**

-Incontro formativo on line di educazione civica con il costituzionalista Michele Ainis sul sistema elettorale il 22 settembre 2022.

- Incontro su tematiche sociali: Il rapporto tra identità e lavoro tenuto dalla Dott.ssa Barbera Teresa il 20 gennaio 2023 in auditorium.

#### Cineforum:

- Visione del film “Jojo Rabbit” - Assemblea d’Istituto - Giornata della Memoria con evento live “La memoria rende liberi” (27/01/2021);

- Visione del film “Monuments Men” – Assemblea d’Istituto con evento live in occasione del Giorno della Memoria (27/01/2022);

-Visione del film “Gli invisibili” presso Cinestar I Portali -Assemblea d’istituto (27/01/2023) Giorno della Memoria

## **11.EDUCAZIONE CIVICA**

La legge 92 del 20 agosto 2019 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, ha introdotto dall’anno scolastico 2020-2021 l’insegnamento scolastico trasversale dell’educazione civica oltre che nel primo anche nel secondo ciclo d’istruzione. Il tema dell’educazione civica e la sua declinazione in modo trasversale nelle discipline scolastiche rappresenta una scelta “fondante” del sistema educativo, contribuendo a “formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri”. Le Linee Guida per l’insegnamento dell’Educazione Civica, adottate in applicazione della Legge ed emanate con decreto 22 giugno 2020, n. 35 del Ministro dell’Istruzione, promuovono la corretta attuazione dell’innovazione normativa la quale implica, ai sensi dell’articolo 3, una revisione dei curricoli di Istituto per adeguarli alle nuove disposizioni. La norma prevede, all’interno del curricolo di Istituto, l’insegnamento trasversale dell’educazione civica, per un orario complessivo annuale che non può essere inferiore alle 33 ore, da individuare all’interno del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti e da affidare ai docenti del Consiglio di classe o dell’organico dell’autonomia.

Il Curricolo di Istituto di Educazione Civica, al fine di sviluppare e potenziare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, opta per una impostazione assolutamente interdisciplinare e non limitata solo all’area storico sociale o giuridico economica.

Pertanto:

1. Il Curricolo presenta un’impostazione interdisciplinare e non attribuibile ad una sola disciplina o docente/classe di concorso.
2. Il Curricolo è costituito da diversi filoni tematici, da sviluppare a scelta del Consiglio di classe.
3. Il Collegio Docenti ha individuato alcuni possibili filoni tematici per lo sviluppo di un’impalcatura generale su cui articolare il curricolo di Educazione Civica.

Per le classi quinte si è indicato quanto segue:

CONTENUTI	FINALITA'	OBIETTIVI
<p>1. La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica. Lo Statuto Albertino. La divisione dei poteri.</p> <p>2. Le autonomie regionali e locali</p> <p>3. La genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie.</p> <p>4. La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo.</p> <p>5. Le organizzazioni sovranazionali (NATO e ONU).</p> <p>6. Storia della mafia e sue caratteristiche</p> <p>7. Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità. I testimoni della memoria e della legalità</p> <p>8. Informazione e disinformazione in Rete. Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause.</p>	<p>-Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.</p> <p>-Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio.</p> <p>-Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico.</p> <p>-Partecipare alle attività previste per le giornate celebrative.</p> <p>-Sviluppare e diffondere la cultura della legalità.</p> <p>-Comprendere le origini della mafia e il suo modus operandi.</p> <p>- Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata.</p> <p>-Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti.</p>	<p>- Conoscere le fasi della nascita della Costituzione e la sua valenza storica, giuridica, politica e sociale.</p> <p>-Orientarsi nella organizzazione politica e amministrativa italiana.</p> <p>-Comprendere il fondamentale ruolo degli organi costituzionali a salvaguardia della Costituzione e della democrazia.</p> <p>-Conoscere le fasi della nascita dell'Unione Europea e le sue Istituzioni.</p> <p>-Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>-Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri.</p>

Di seguito la tabella con argomenti scelti e scansioni orarie approvata dal Consiglio di classe in data 28/11/2022 stabilendo di approfondire in particolar modo due argomenti, la differenza di genere e l'unione europea:

	LE ISTITUZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI			EDUCAZIONE DI GENERE			1° PERIODO DIDATTICO	2° PERIODO DIDATTICO
	Lo Statuto Albertino La divisione dei poteri  La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica	La genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie Le politiche europee	La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo La Nato e l'ONU  Agenda 2030 obiettivi 16 e 17	L'uguaglianza di genere. Il pregiudizio nella cultura popolare  Le quote rosa Le politiche europee sulla parità di genere Le donne nell'arte	Informazione e disinformazione in Rete Le discriminazioni di genere in rete	Agenda 2030 e parità di genere Obiettivo 5		
Italiano e storia	2	2	2				2	4
Inglese				2				2
Tedesco		2		2			2	2
Spagnolo	2	2					2	2
Matematica								
Geografia								
Disc. Tur. aziendali		2						2
Arte				2				2

Diritto	8	4		4			10	6
Scienze motorie								
Religione			3					3
Progetti e iniziative d'istituto								
							4	2
TOTALE ore							20	25
Totale annuale								45

## OBIETTIVI

## FINALITÀ

<p>Conoscere le fasi della nascita della Costituzione e la sua valenza storica, giuridica, politica e sociale.</p> <p>Orientarsi nella organizzazione politica e amministrativa italiana</p> <p>Comprendere il fondamentale ruolo degli organi costituzionali a salvaguardia della Costituzione e della democrazia</p> <p>Conoscere le fasi della nascita dell'Unione Europea e le sue Istituzioni</p> <p>Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</p> <p>Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri</p>	<p>Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio.</li> <li>- Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico.</li> </ul> <p>- Partecipare alle attività previste per le giornate celebrative</p> <p>Prevenire il fenomeno della discriminazione e della violenza di genere attraverso attività d'informazione e di sensibilizzazione</p> <p>Sviluppare e diffondere la cultura della legalità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le discriminazioni in rete e saper valutare la qualità delle fonti</li> </ul>
Materiali	Libri di testo, articoli, video, ricerche su internet, fotografie, film e interviste realizzate dai ragazzi
Metodi	Si privilegerà il percorso induttivo. Si prenderà spunto dall'esperienza degli allievi: da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che permettano di calarsi spontaneamente nei temi di Educazione Civica. Accanto all'intervento frontale, arricchito da sussidi audiovisivi e multimediali, e a lezioni partecipate, volte a sviluppare la dialettica, l'abitudine al confronto e al senso critico, si attiveranno forme di apprendimento non formale (gli studenti dovranno partecipare alla creazione di prodotti narrativi, dovranno quindi disegnare, scrivere, fotografare, filmare, intervistare), attività di ricerca laboratoriale. Il cooperative learning e i compiti di realtà costituiranno strumenti didattici privilegiati per rafforzare la motivazione e l'autostima del singolo e del gruppo di lavoro. Fondamentale sarà la valorizzazione del ruolo propositivo, attivo e partecipe degli studenti alle attività proposte.
Prodotto finale	Power point e/o relazioni
Valutazione	I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF sono stati integrati sulla base del curriculum di educazione civica in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento dell'educazione civica. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formulerà la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

## 12. INIZIATIVE E ATTIVITA' INTEGRATIVE

Durante il corso dell'anno scolastico sono state effettuate le seguenti attività:

- attività di cineforum
- attività di orientamento al mondo del Lavoro e all'Università
- visite guidate alle istituzioni culturali
- partecipazione a spettacoli teatrali in lingua italiana e in lingua straniera
- partecipazione a seminari e conferenze su tematiche di indirizzo
- partecipazione a seminari e conferenze su tematiche di cittadinanza
- Erasmus+ mobilità nazionale e transnazionale

• **Nel corso dell'anno scolastico 2020/2021 sono state effettuate le seguenti attività (in DDI attraverso piattaforma Microsoft Teams):**

**“Cineforum” - Descrizione del Percorso/Progetto/Attività**

- Visione del film “TuttAPPosto” – Assemblea d'Istituto con evento live: introduzione e dibattito a cura degli attori Francesca Bella e Roberto Lipari (21/11/2020, 3 ore);
- Visione del film “Race-il colore della vittoria” - Assemblea d'Istituto con evento live: sport e vita (25/02/2021, 3 ore);
- Visione del film “Quasi amici” - Assemblea d'Istituto con evento live (30/04/2021, 2 ore).

**“Partecipazione a seminari e conferenze su tematiche di educazione civica” - Titolo/Descrizione del Percorso/Progetto/Attività**

- Fragilità e solidarietà – nell'ambito del progetto PTOF “Educare alla pace- La joie de vivre: Marc Chagall” (Assemblea d'Istituto con evento live, 22/12/2020, 2 ore);
- La gioia di vivere una vita autentica- interventi: prof. Vito Mancuso e prof. Giuseppe Di Fazio – produzione del video “Women's rights” (Assemblea d'Istituto con evento live, 31/03/2021, 3 ore).

**Educare ai valori dell'Arte e della Bellezza” - Descrizione del Percorso/Progetto/Attività**  
-Progetto arte “Chagall”

**PON**

PON tedesco competenze di base-10.2.2A-FSEPON-SI2019-72

Nel corso dell'A.S. 2021/2022 sono state effettuate le seguenti attività:

**Educare ai valori dell'Arte e della Bellezza” - Descrizione del Percorso/Progetto/Attività**  
-Progetto arte “Matisse” e l'arte della felicità

**“Partecipazione a seminari e conferenze su tematiche di indirizzo” - Descrizione del Percorso/Progetto/Attività**

- Incontro linguistico comunicativo con i militari di Sigonella progetto Let's talk with U.S.  
“conferenza in auditorium 31 maggio 2022.

**“Cineforum” - Descrizione del Percorso/Progetto/Attività**

- Visione del film “Dickens: l'uomo che inventò il Natale” – Assemblea d'Istituto con evento live (in DDI su piattaforma Microsoft Teams), tema “Natale: una finestra sulla felicità” (22/12/2021, 3 ore);
- Visione del film “Belfast” presso Cinestar I Portali – Assemblea d'Istituto (11/04/2022).

- **“Uscite didattiche”**  
-Visita presso tenuta Ambelia maggio 2022.

**Nel corso del corrente anno scolastico sono state effettuate le seguenti attività:**

- **Educare ai valori dell’Arte e della Bellezza” - Descrizione del Percorso/Progetto/Attività**  
-Visita guidata alla mostra “Liberio Elio Romano”, presso il palazzo Platamone e visita alla galleria “La Vite”
- **“Cineforum” - Descrizione del Percorso/Progetto/Attività**  
-Visione del film “Gli invisibili” presso Cinestar I Portali -Assemblea d’istituto (27/01/2023) Giorno della Memoria
- **“Partecipazione a seminari e conferenze su tematiche di educazione civica” - Titolo/Descrizione del Percorso/Progetto/Attività**  
-Incontro formativo di educazione civica (17/11/2022) in occasione della giornata internazionale contro la violenza sulle donne organizzato dal Comitato Unico di Garanzia della Città Metropolitana di Catania.  
-Percorsi formativi di prevenzione contro la violenza sulle donne articolato in tre incontri con associazione Thamaia Onlus (18/04/2023-02/05/2023-09/05/2023).
- **“Partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua straniera”**  
-Rappresentazione teatrale in lingua spagnola “NUETRA ERA” presso il teatro ABC di Catania (21/03/2023).
- **Erasmus+ mobilità nazionale e transnazionale**  
  
-Partecipazione di un’alunna “Erasmus+ Eu Art Lab – The new European Bauhaus” (22-28/01/2023) e partecipazione della classe nell’attività di incoming dal 6 al 10 marzo 2023
- **PON**  
  
-PON inglese consolidamento competenze di base 10.2.2A-FDRPOC-SI-2022-325.  
  
-PON consolidamento competenze di base discipline turistiche -10.2.2A FDRPOC-SI-2022-325-Settore turismo

### **13. ORIENTAMENTO IN USCITA**

Il nostro Istituto, al fine di realizzare un adeguato orientamento degli studenti al lavoro e all'università, ha organizzato le seguenti attività:

- Visita nave da crociera Aida Blu del gruppo Costa, nell’ambito dell’iniziativa “Italian Port Days” promossa dall’Associazione Assoporti il 5 ottobre 2022
- Incontro organizzato dalla Nautilus Academy (accademia videogiochi e Digital art) 14 ottobre 2022 in Auditorium
- Incontro formativo Accademia Abadir di design e comunicazione (24/11/2022)
- Partecipazione alla “V edizione Catanese di OrientaSicilia ASTERSicilia” presso le Ciminiere a Catania

- Incontri con Cooperativa “Il Mosaico” per orientare gli studenti alle competenze imprenditoriali e alla creazione di startup dal 12 al 16 dicembre 2022 in istituto
- Incontro formativo sull’autoimprenditorialità giovanile con il consorzio Gal Etna Sud in data 18 gennaio in auditorium
- Incontro on line il 3 marzo 2023: Orientation Day organizzato da ELIS con l’obiettivo di presentare i nuovi scenari e trend lavorativi, mestieri e competenze del futuro.
- Incontro organizzato dal Dipartimento di Economia e impresa e Dipartimento Scienze della formazione in data 17 marzo 2023 in auditorium
- Partecipazione al Salone dello studente OUI presso Cittadella universitaria di Catania il 30/03/2023

#### 14. Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning)

La Storia dell’Arte è stata scelta nel 2013 dal Collegio dei Docenti quale disciplina CLIL all’interno dell’Indirizzo Turistico ed in quanto tale ha comportato “l’apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare”. Gli studenti, pertanto, fin dal terzo anno, sono stati invitati ad affrontare porzioni del programma, via via sempre più significative, in lingua inglese.

#### 15. DIDATTICA A DISTANZA E DDI

Nel corso dell’a.s. 2019/2020, a seguito dell’emergenza COVID 19, in base al DPCM del 9 marzo 2020, alle Note del Ministero della Pubblica Istruzione prot. n. 278 del 6 marzo 2020 e prot. n.279 dell’8 marzo 2020, al DPCM del 10 aprile 2020, in base ai quali “sono sospesi i servizi educativi per l’infanzia di cui all’art. 2 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 65, e le attività didattiche in presenza nelle scuole di ogni ordine e grado” e che prevedono l’attivazione “di modalità di didattica a distanza”, sono state attivate per la classe, attività di didattica online, attraverso modalità sincrone e asincrone. Sono state utilizzate diverse piattaforme, in particolare:

Υ ARGO

Υ Microsoft Teams

**Le Linee Guida per la Didattica Digitale Integrata, adottate dal Ministero dell’Istruzione con il Decreto n°39 del 26/06/2020**, hanno richiesto l’adozione, da parte delle Scuole, di un Piano affinché gli Istituti fossero pronti “qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti”. Il presente piano recepisce anche la nota N.0022106 del 04/09/2020 dell’USR Sicilia “Documenti prodotti dai sottotavoli regionali per l’avvio dell’anno scolastico 2020/2021” in riferimento ai “Suggerimenti metodologici per la ripresa delle attività didattiche nelle scuole del I e del II ciclo”.

**Il PDDI, adottato per l’A.S. 2020/2021** dall’Istituto e allegato al Piano Triennale dell’Offerta Formativa, contempla la DAD non più come didattica d’emergenza, ma didattica digitale integrata considerando l’apprendimento con le tecnologie come strumento utile per facilitare apprendimenti curricolari e favorire lo sviluppo cognitivo. L’Istituto utilizza la piattaforma MS Teams, e Argo come repository, adatta alla conservazione di attività o video-lezioni svolte e tenute dal docente.

La didattica digitale integrata è stata utilizzata adattando la progettazione dell’attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza, anche in modalità complementare, nel rispetto della normativa vigente e della situazione pandemica in corso.

L’Istituto ha adottato i seguenti modelli, anche in contemporanea su diverse classi:

1. Didattica a Distanza (DAD) con docenti (collegati da casa o da scuola) in videoconferenza e allievi collegati da casa in videoconferenza;
2. Didattica Digitale Integrata (DDI) con un docente in aula con un sottogruppo di allievi e un altro sottogruppo collegato da casa con la modalità videoconferenza; 3. DDI con un docente in aula con un sottogruppo di allievi e un altro sottogruppo in un'altra aula (o laboratorio) con un altro docente tutor/facilitatore, comunque responsabile della vigilanza.

Nello specifico, si è fatto ricorso alla didattica a distanza con docenti in videoconferenza, che si collegavano da casa o da scuola, e alunni da casa.

Per quanto concerne l'anno scolastico 2020/2021, la classe ha frequentato le lezioni esclusivamente in DAD dal 26 ottobre all'8 febbraio, come da normativa vigente (Ordinanza Regionale n. 51 del 24 ottobre 2020 e successive disposizioni); mentre sono state alternate lezioni in presenza e lezioni a distanza per il resto dell'anno, secondo il piano previsto dalla Scuola e sempre secondo disposizioni dettate dalla situazione di emergenza. Si è fatto ricorso anche alla modalità mista con singoli alunni collegati da casa.

**Nell'a.s. 2021/22**, è stata privilegiata la didattica in presenza, come previsto dal decreto - legge 6 agosto 2021, n.111 coordinato con la legge di conversione 24 settembre 2021, n. 133 e dal Piano scuola 2021/22, Decreto del Ministero dell'Istruzione n. 257 del 6 agosto 2021; salvo i casi riconducibili a particolari situazioni legate all'evoluzione pandemica, si sono svolte a distanza, con docenti collegati da casa o da scuola in videoconferenza e allievi collegati da casa in videoconferenza, le ultime ore (settime, perché con ingressi scaglionati) delle classi quarte e quinte, (due volte a settimana, secondo delibere del Consiglio d'Istituto e del Collegio dei docenti del 23/09/2021).

**Nel corrente anno scolastico** le lezioni sono state svolte esclusivamente in presenza, non essendo più stata prevista la DDI come da quadro normativo di riferimento.

## **16.PROVE in preparazione dell'Esame di Stato**

In relazione a quanto disposto dall'art. 10 dell'O.M. 45/23 possono essere previste delle prove di simulazione dell'Esame di Stato. I singoli dipartimenti hanno disposto le seguenti prove di simulazione: prima prova Italiano il 19 aprile 2023 e seconda prova Discipline turistiche e aziendali il 25 maggio 2023. Il Consiglio di classe inoltre prevede di effettuare una prova di simulazione del colloquio presumibilmente a fine maggio.

## 17.GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA E SECONDA PROVA

### PROVA DI ITALIANO GRIGLIA DI VALUTAZIONE

#### INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI (MAX 60 PUNTI)

IDEAZIONE, PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organica e sempre bene articolata</li> <li>○ Bene organizzata</li> <li>○ Organica ed efficiente</li> <li>○ Coerente ed efficace</li> <li>○ In parte coerente</li> <li>○ Collegamenti poco coerenti</li> <li>○ Del tutto incoerente/ assente</li> </ul>	10 9 7-8 6 5 4 1-3
COESIONE E COERENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Struttura del discorso sempre coerente, logica e coesa</li> <li>○ Soddisfacente e bene organizzata</li> <li>○ Ampia e coerente</li> <li>○ Sufficientemente coerente</li> <li>○ Poco articolata/in parte incoerente</li> <li>○ Non pertinente</li> <li>○ Del tutto incoerente/ illogica</li> </ul>	10 9 7-8 6 5 4 1-3
RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Lessico fluido, ricco e pienamente appropriato</li> <li>○ Corretto e adeguato</li> <li>○ Corretto e generalmente appropriato</li> <li>○ Semplice, ma appropriato</li> <li>○ Con diverse improprietà/ripetitivo</li> <li>○ Con errori diffusi o gravi/ inadeguato</li> <li>○ Lessico gravemente inadeguato</li> </ul>	10 9 7-8 6 5 4 1-3
CORRETTEZZA GRAMMATICALE (Morfosintassi, ortografia e punteggiatura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Corrette e accurate</li> <li>○ Corrette, ma non sempre accurate</li> <li>○ Corrette, ma non sempre accurate/semplici, ma senza gravi errori</li> <li>○ Sufficientemente corrette</li> <li>○ Parzialmente scorretta</li> <li>○ Scorretta</li> <li>○ Gravemente scorretta</li> </ul>	10 9 7-8 6 5 4 1-3
AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Approfondita/ ricca e ben documentata</li> <li>○ Esauriente</li> <li>○ Discreta</li> <li>○ Essenziale / accettabile</li> <li>○ Superficiale/parziale</li> <li>○ Limitata</li> <li>○ Molto limitata</li> </ul>	10 9 7-8 6 5 4 1-3
ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ben articolata/personale/con citazioni/documentata</li> <li>○ Buona/soddisfacente</li> <li>○ Discreta</li> <li>○ Sufficiente</li> <li>○ Superficiale</li> <li>○ Appena accennata/limitata</li> <li>○ Scarsa/incoerente/assente</li> </ul>	10 9 7-8 6 5 4 1-3

PROVA DI ITALIANO  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE

INDICAZIONI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA

TIPOLOGIA A- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA (ad esempio, indicazione di massima circa la lunghezza del testo-se presenti- o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	○ Puntuale	5
	○ Buono	4
	○ Sufficiente	3
	○ Parziale/assente	2-1
CAPACITÀ DI COMPRENDERE IL TESTO NEL SUO COMPLESSO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI	○ Approfondita, ampia articolata	15
	○ Chiara e pertinente	14
	○ Esauriente e completa	13-12
	○ Buona	11-10
	○ Sufficiente	9
	○ Poco chiara	8
	○ Confusa	7-5
○ Molto confusa	4-1	
PUNTUALITÀ NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA, STILISTICA E RETORICA (se richiesta)	○ Precisa e puntuale	15
	○ Approfondita	14
	○ Chiara ed esauriente	13-12
	○ Buona	11-10
	○ Sufficiente	9
	○ Poco chiara	8
	○ Incerta	7-5
○ Confusa/molto confusa	4-1	
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO	○ Puntuale e precisa	5
	○ Buona	4
	○ Sufficiente	3
	○ Parziale/assente	2-1

NB.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

PROVA DI ITALIANO  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
INDICAZIONI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI PROVA  
TIPOLOGIA B- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (MAX 40 PUNTI)

INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO PROPOSTO	○ Precisa, puntuale, dettagliata	15
	○ Efficace	14
	○ Buona	12-13
	○ Soddisfacente	10-11
	○ Essenziale	9
	○ Superficiale/parziale	8
	○ Confusa/limitata	5-7
	○ Molto confusa/molto limitata/assente	1-4
CAPACITA' DI SOSTENERE CON COERENZA UN PERCORSO RAGIONATIVO ADOOPERANDO CONNETTIVI PERTINENTI	○ Approfondita, ampia e articolata	15
	○ Ampia e articolata	14
	○ Buona	12-13
	○ Soddisfacente	10-11
	○ Accettabile	9
	○ Superficiale/poco articolata	8
	○ Scarsa/carente/limitata	5-7
	○ Molto limitata/incongruente/assente	1-4
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI UTILIZZATI PER SOSTENERE L'ARGOMENTAZIONE	○ Ampia, dettagliata, coerente e documentata	10
	○ Soddisfacente, logica, coerente	9
	○ Coerente e ben argomentata	7-8
	○ Abbastanza coerente	6
	○ Superficiale/poco articolata	5
	○ Limitata	4
	○ Molto limitata/assente	1-3

NB.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

**PROVA DI**  
**ITALIANO**  
**GRIGLIA DI**  
**VALUTAZIONE**  
**INDICAZIONI SPECIFICI PER LE SINGOLE TIPOLOGIE DI**  
**PROVA TIPOLOGIA C- ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO**  
**(MAX 40 PUNTI)**

<b>PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Approfondita e pienamente coerente</li> <li>○ Approfondita e coerente</li> <li>○ Buona</li> <li>○ Soddisfacente</li> <li>○ Essenziale e abbastanza coerente</li> <li>○ Superficiale/ parziale</li> <li>○ Limitata</li> <li>○ Molto limitata/assente</li> </ul>	15 14-13 12-13 10-11 9 8 5-7 1-3
<b>SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ben Articolata e pienamente coerente</li> <li>○ Articolata e coerente</li> <li>○ Bene organizzata</li> <li>○ Logica e abbastanza coerente</li> <li>○ Essenziale, ma abbastanza coerente</li> <li>○ Poco articolata</li> <li>○ Disordinata/confusa</li> <li>○ Del tutto incoerente/molto confusa/assente</li> </ul>	15 14 12-13 10-11 9 8 5-7 1-4
<b>CORRETTEZZA E ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ampia, dettagliata, coerente e documentata</li> <li>○ Approfondita e coerente</li> <li>○ Soddisfacente, logica, coerente</li> <li>○ Abbastanza coerente</li> <li>○ Superficiale/poco articolata</li> <li>○ Limitata</li> <li>○ Molto limitata/assente</li> </ul>	10 9 7-8 6 5 4 1-3

NB.

Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Indicatore	Descrittori	Punteggio
Padronanza delle <b>conoscenze</b> disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	<b>Avanzato:</b> coglie correttamente e in modo completo le informazioni tratte dalla traccia. Riconosce e utilizza correttamente e in modo completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia	5
	<b>Intermedio:</b> coglie in modo corretto le informazioni tratte dalla traccia. Riconosce i vincoli numerici presenti e li utilizza in modo parziale.	4
	<b>Base:</b> coglie in parte le informazioni tratte dalla traccia. Individua alcuni vincoli presenti e li utilizza parzialmente	3
	<b>Base non raggiunto:</b> coglie in modo parziale le informazioni tratte dalla traccia. Individua alcuni vincoli presenti e li utilizza in modo parziale e lacunoso	0-2 .....
Padronanza delle <b>competenze</b> tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>Avanzato:</b> consegue gli obiettivi della prova dimostrando completa padronanza delle capacità tecnico-professionali	8
	<b>Intermedio:</b> consegue sinteticamente gli obiettivi della prova dimostrando adeguata padronanza delle capacità tecnico-professionali	6-7 .....
	<b>Base:</b> consegue solo parzialmente gli obiettivi della prova dimostrando parziale padronanza delle capacità tecnico-professionali	5
	<b>Base non raggiunto:</b> non consegue adeguatamente gli obiettivi della prova dimostrando insufficiente padronanza delle capacità tecnico-professionali	0-4 .....
<b>Completezza</b> nello svolgimento della traccia, <b>coerenza/correttezza</b> dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	<b>Avanzato:</b> realizza un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	4
	<b>Intermedio:</b> realizza un elaborato corretto e completo con osservazioni corrette	3 .....
	<b>Base:</b> realizza un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prove di originalità	2,5
	<b>Base non raggiunto:</b> realizza un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali	0-2 .....
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi <b>linguaggi specifici</b>	<b>Avanzato:</b> coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico	3
	<b>Intermedio:</b> coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato	2
	<b>Base:</b> coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato	1,5
	<b>Base non raggiunto:</b> coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato	0-1 .....

Punteggio totale

Come previsto dall'art. 21 dell'O.M. 45 del 2023 la commissione dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.

### 18.GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti così come disposto dall'art. 22 dell'O.M. 45 del 2023, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio della prova</b>				

## 19.MACROAREE E PROVE INVALSI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari (macroaree)riassunti nella seguente tabella:

<b>Titolo del percorso</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Materiali</b>
<b>Il Viaggio, come evasione, ma anche occasione di crescita e confronto</b>	Italiano, Storia, Inglese, Tedesco, Spagnolo, Discipline turistiche e aziendali, Diritto e legislazione turistica, Geografia turistica, Arte e territorio.	Testi, documenti, fotocopie
<b>Il rapporto uomo-natura</b>	Italiano, Storia, Inglese, Spagnolo, Discipline turistiche e aziendali, Diritto e legislazione turistica, Geografia turistica, Arte e territorio, Scienze motorie.	Testi, documenti, fotocopie
<b>Lavoro e sfruttamento</b>	Italiano, Storia, Inglese, Diritto e legislazione turistica, Discipline turistiche e aziendali, Matematica, Arte e territorio, Scienze motorie.	Testi, documenti, fotocopie
<b>Il disagio nella società</b>	Italiano, Storia, Inglese, Spagnolo, Diritto e legislazione turistica, Arte e territorio, Scienze motorie.	Testi, documenti, fotocopie
<b>Diritti umani e regimi totalitari</b>	Italiano, Storia, Inglese, Tedesco, Spagnolo, Discipline turistiche e aziendali, Geografia turistica, Arte e territorio, Scienze motorie	Testi, documenti, fotocopie

- Le Prove Invalsi relative alle classi quinte si sono svolte nel mese di marzo: prove computer based (CBT) di Italiano, Matematica e Inglese.

In ottemperanza all'O.M. n. 45 del 09/03/2023, le suddette prove non saranno propedeutiche per la partecipazione agli Esami di Stato.

## 20.RELAZIONI PER MATERIA

### RELAZIONE PER MATERIA

A.s. 2022/2023

**Materia:** Letteratura italiana

**Prof./ssa** Loredana Rita Raneri

**Libro di testo adottato:** “Letteratura ieri, oggi, domani” di Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, Casa editrice: Pearson

**Altri sussidi didattici:** video, mappe concettuali, schemi, testi non in adozione, internet.

Obiettivi conseguiti in termini di:

- Conoscenze:

- - conoscere i contenuti letterari,
- - riflettere sulla molteplicità di fruizione ed analisi del testo letterario,
- - riconoscere modelli culturali, poetiche, elementi tipici dell’immaginario di una data epoca,
- - collocare i fenomeni culturali significativi sull’asse del tempo e dello spazio.

- Competenze:

- - utilizzare correttamente la lingua italiana,
- - comunicare, acquisire ed interpretare l’informazione,
- - comprendere interpretare testi di vario tipo,
- - evincere dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell’ideologia degli autori,
- - contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo,
- - individuare le relazioni fra testi dello stesso autore e fra autori diversi.

- Abilità:

- - saper contestualizzare ciascun autore individuando la corrente letteraria cui collegarlo,
- - saper utilizzare diverse strategie argomentative,
- - saper utilizzare diverse tecniche per analizzare e rielaborare testi di diversa tipologia,
- - costruire una scaletta efficace,
- - produrre rivedere e correggere un testo.

Strumenti e materiali didattici: L.I.M. libro di testo, video, mappe concettuali, schemi, testi non in adozione, internet.

Metodologia:

- Lezione di tipo frontale (per una spiegazione puntuale e precisa dell’argomento)
- Lezione dialogata e partecipazione attiva,
- Raccordo analogico per problemi al fine di sviluppare e/o potenziare le capacità di collegamento e di orientamento degli alunni,
- Analisi testuale
- Libri di testo,
- Testi/appunti/mappe e altro materiale fornito dall’insegnante.

<p>Criterio di sufficienza applicato:          lo/a studente/essa conosce le informazioni, anche in forma mnemonica e le espone con una certa chiarezza e linearità; conosce il lessico specifico della disciplina; comprende i testi e analizza problemi orientandosi nella metodologia da seguire; sa analizzare le informazioni e le situazioni reali, anche se a volte è necessaria una guida.</p>		
Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte: Comprensione del testo ed elaborazione autonoma	5
	Orali: colloqui ed esposizione orale	2
	Pratiche:	/

*L'insegnante*

*Prof.ssa Loredana Rita Raneri*

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DOCENTE</b>	Loredana Rita Raneri
<b>DISCIPLINA</b>	Letteratura Italiana
<b>CLASSE</b>	V E indirizzo turistico

### Argomenti trattati:

U. D. 1	Contesto storico-culturale; Il Positivismo.
U. D. 2	Il Naturalismo francese e Il Verismo italiano
U. D. 3	Verga: la vita, le opere e la poetica; lettura e analisi di testi significativi.
U. D. 4	D'Annunzio: la vita, le opere e la poetica; lettura e analisi di testi significativi.
U. D. 5	Pascoli: la vita, le opere e la poetica; lettura e analisi di testi significativi.
U. D. 6	Il contesto storico-culturale; le Avanguardie; il Futurismo.
U. D. 7	Contesto storico-culturale (dal primo al secondo dopoguerra)
U.D. 8	Italo Svevo: la vita, le opere e la poetica; lettura e analisi di testi significativi.
U.D. 9	Luigi Pirandello: la vita, le opere e la poetica; lettura e analisi di testi significativi.
U.D. 10	Giuseppe Ungaretti
U.D. 11	L'ermetismo: Salvatore Quasimodo

*L'insegnante*  
*Prof.ssa Loredana Rita Raneri*

**RELAZIONE PER MATERIA**  
A.s. 2022/2023

**Materia: Storia -Educazione civica**

**Prof./ssa Loredana Rita Raneri**

**Libro di testo adottato:** “Guida allo studio della storia” di Giovanni Gentile e Luigi Ronga

Casa editrice: La Scuola

**Altri sussidi didattici:** video, mappe concettuali, schemi, testi non in adozione, internet

<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Obiettivi</b> conseguiti in termini di:</li><li>- <b>Conoscenze:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- conoscere in modo significativo fatti, fenomeni, processi, vita quotidiana dei diversi periodi storici</li><li>- conoscere i termini specifici della storia,</li><li>- conoscere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia d’Europa e dell’Italia,</li><li>- nel quadro della storia globale del mondo, nella prospettiva diacronica e sincronica.</li></ul></li><li>-</li><li>- <b>Competenze:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- sapersi orientare sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale,</li><li>- saper ordinare e organizzare i contenuti in quadri organici.</li></ul></li><li>-</li><li>- <b>Abilità:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- sapere presentare il periodo storico sotto i profili: politico, economico, sociale, culturale,</li><li>- saper usare in maniera appropriata concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico – culturali,</li><li>- saper collocare gli eventi nella dimensione temporale e spaziale,</li><li>- saper cogliere cause, implicazioni e interrelazioni tra eventi.</li></ul></li><li>-</li></ul>
--

*Strumenti e materiali didattici: L.I.M., libro di testo, video, mappe concettuali, schemi, testi non in adozione, internet*

**Metodologia:**

- Lezione di tipo frontale (per una spiegazione puntuale e precisa dell’argomento)
- Lezione dialogata e partecipazione attiva
- Raccordo analogico per problemi al fine di sviluppare e/o potenziare le capacità di collegamento e di orientamento degli alunni
- Libri di testo
- Testi/appunti/mappe e altro materiale fornito dall’insegnante

<i>Critero di sufficienza applicato:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare la capacità di collocare i fatti nello spazio e nel tempo;</li> <li>- essere in grado di leggere il presente e la propria epoca secondo semplici parametri valutativi;</li> <li>- distinguere il fatto storico dalle sue interpretazioni;</li> <li>- esporre in maniera corretta ed autonoma le conoscenze acquisite.</li> </ul>		
<i>Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:</i>	Scritte:	
	Orali: colloqui ed esposizione orale	2
	Pratiche:	/

*L'insegnante*

*Prof.ssa Loredana Rita Raneri*

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>DOCENTE</b>	Loredana Rita Raneri
<b>DISCIPLINA</b>	Storia- Educazione civica
<b>CLASSE</b>	V E indirizzo turistico

#### Argomenti trattati:

U. D. 1	L'Italia e l'Europa nel secondo Ottocento
U. D. 2	Il primo Novecento: L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento; l'Italia giolittiana
U. D. 3	La Prima guerra mondiale
U. D. 4	La rivoluzione sovietica
U. D. 5	Il primo dopoguerra
U. D. 6	La crisi economica e il regime fascista
U. D. 7	Il regime nazista
U.D. 8	Il regime staliniano
U.D. 9	La Seconda guerra mondiale
U.D. 10	La Guerra fredda e il bipolarismo
U. D. 11	L'Italia repubblicana

<b>DISCIPLINA</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>CLASSE</b>	<b>V SEZ. E INDIRIZZO TURISTICO</b>

**Argomenti trattati:**

U.D. 1	Lo Statuto Albertino. La divisione dei poteri
U.D. 2	La genesi dell'Unione Europea e delle istituzioni comunitarie
U.D. 3	La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo: la Nato e l'ONU
U.D. 4	Agenda 2030 obiettivi 16 e 17

*L'insegnante*  
*Prof.ssa Loredana Rita Raneri*

## RELAZIONE PER MATERIA

### Materia: Inglese -Educazione civica

#### Prof./ssa Lise Lenti

Libro di testo adottato: Explorer –travel and tourism-eli la spiga

Time machine plus- Dea

Altri sussidi didattici: Valutatore di lettura Teams

*Obiettivi conseguiti in termini di:*

Conoscenze: Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro. Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni

Competenze: *comprendere testi di tipologia nota , comprendere lessico di base relativo agli argomenti affrontati. Saper sintetizzare testi scritti in modo adeguato limitatamente agli argomenti trattati. Saper interagire in conversazioni e telefonate in contesti noti.saper predisporre itinerari. Saper presentare un'opera d'arte ,una chiesa o un museo.*

Abilità: *Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro. Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale. Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano. Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi. Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note. Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato*

- Strumenti e materiali didattici: *laboratorio multimediale e computer*
- *Cassa bluetooth*
- *Lavagna interattiva*
- *Tablet*

- Metodologia: *Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple, ecc.);*
- *Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre;*
- *Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione; Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascun studente*

Criterio di sufficienza applicato: acquisizione degli obiettivi minimi comuni decisi in seno al Dipartimento di lingue e aver sostenuto un numero congruo di verifiche sugli argomenti svolti in modo da permettere la verifica dell'acquisizione di contenuti ed abilità

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte:	4
	Orali:	almeno 4
	Pratiche:	

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

Attività integrative di supporto: educazione civica

*L'insegnante*

*Prof.ssa Lise Lenti*

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DOCENTE</b>	<b>Lise Lenti</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Inglese-Educazione civica</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5ET</b>

### Argomenti trattati:

Uda 1	Italy and its immortal fashion
Microlingua	<p>Geography</p> <p>Political system</p> <p>A brief history of Italy</p> <p>Around Italy: the coasts, mountains-lakes-</p> <p>Rome</p> <p>Planning an itinerary:a walking tour in Rome</p> <p>Day trips from Rome</p> <p>A fly holiday to Sicily-Catania</p>
Professional competence	<p>How to present a church</p> <p>How to present a painting</p>
Literature	<p>Mary Shelley: Frankenstein</p> <p>Oscar wilde: the portrait of Dorian Gray</p>
Uda 2:	the British Isles and man's love for nature
Microlingua	<p>Geography</p> <p>Uk political system</p> <p>A brief history of UK</p> <p>Around england -the coast-the national parks-london-</p> <p>Around wales the capital-the coast</p> <p>Around scotland:the capital-the Locks</p>
Professional competence	<p>How to present a museum</p> <p>How to present a castle</p>
literature	<p>The romantic age</p> <p>Blake: the tyger and the lamb</p> <p>Wordsworth preface to the lyrical ballads</p> <p>Daffodils</p> <p>Coleridge:the rime of the ancient mariner</p>

	Charles Dickens and oliver twist
Uda 3	<b>Explore Ireland</b>
Microlingua	About Ireland Belfast Dublin Abbeys and monasteries A coach tour in Ireland
Literature	James Joyce Dubliners
Professional competence	How to present a church and a cathedral How to present a painting
Uda 4	the Usa and the new world
	Geography  Political system  A brief history of the usa  Around the usa: the coast -national parks-  Washington dc  New York  A fly drive holiday on the east coast
Literature	George Orwell 1984 – Animal farm
Professional competence	How to present a national park  How to present an amusement park

### Approfondimenti:

	<i>Lettura dei testi delle opere citate</i>
	<i>Visione del film Mary Shelley</i>

### ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO

Uso del valutatore di lettura teams

<b>Educazione civica</b>	Visione del film Mary Shelley. Approfondimenti su Mary Shelley: la donna nell'arte
--------------------------	--

*L'insegnante*

*Prof.ssa Lise Lenti*

## RELAZIONE FINALE

Materia: Spagnolo- Educazione civica

Prof.ssa: Maria Carmela Sinardi

Libro di testo adottato: L.Pierozzi ;*Buen viaje!* ZANICHELLI terza edizione

Altri sussidi didattici: Fotocopie, appunti, film, video, materiali autentici

Obiettivi conseguiti in termini di:		
<u>Conoscenze:</u> Conoscenza della lingua e in particolare della microlingua del turismo. - Conoscenza di aspetti storici, geografici, artistici, socio-culturali ed economici della Spagna		
<u>Competenze:</u> Relazionare su località turistiche di interesse specifico. Saper riconoscere la specificità del linguaggio e le diverse tipologie.		
<u>Abilità:</u> Relazionare in modo chiaro e corretto le tematiche trattate. Rielaborare i contenuti appresi all'interno della materia. Riferire con correttezza e logicità. Creare collegamenti affini con le altre discipline		
Strumenti e materiali didattici: Libro di testo, fotocopie, video, film, appunti, materiali autentici.		
Metodologia: L'azione didattica è stata centrata sull'allievo, sui suoi bisogni e ritmi di apprendimento. Si è dato ampio spazio alla lettura e alla comprensione dei testi in esame permettendo all'allievo di sviluppare le sue capacità riflessive, di intuizione, di creazione e di rielaborazione. Si è fatto ricorso ad attività di tipo comunicativo in cui le abilità linguistiche sono state usate in situazioni realisticamente vicine alle future possibilità lavorative (role play).		
Criterio di sufficienza applicato: Frequenza regolare e partecipazione generalmente accettabile, in alcuni casi attiva. Conoscenze mediamente sufficienti e più che buone negli alunni più interessati. Capacità di sviluppare adeguati collegamenti tra le varie conoscenze. Comunicazione sostanzialmente corretta dal punto di vista grammaticale e lessicale		
Tipologia, numero delle prove di verifica svolte nell'anno:	Scritte: 4	Trattazione sintetica, Quesiti a scelta multipla
	Orali: 5-6	
Altre discipline coinvolte nella programmazione: Educazione civica		
Attività integrative di supporto: visione di film		

*L'insegnante*  
*Prof.ssa Maria Carmela Sinardi*

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DOCENTE</b>	<b>Maria Carmela Sinardi</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Spagnolo-Educazione civica</b>
<b>CLASSE</b>	<b>V Et</b>

### Argomenti trattati:

<b>Turismo</b>	Madrid Andalucía: Sevilla, Córdoba, Granada Barcelona y el Modernismo
<b>Civiltà</b>	P. Picasso y <i>Guernica</i> Antoni Gaudí
<b>Storia</b>	La Guerra Civil - La dictadura de F. Franco - La Transición - La Constitución - Desde Felipe González hasta J.L.Rodríguez Zapatero – ETA y el nacionalismo vasco – El atentado del 11M

### ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO

Film “ Las trece rosas”

Video sulle città studiate: Madrid, Sevilla, Córdoba, Granada, Barcelona

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- la Costituzione spagnola</li><li>- l'uguaglianza di genere con uno studio condotto dalle università di Siviglia.</li></ul>
--------------------------	--

*L'insegnante*  
*Prof.ssa Maria Carmela Sinardi*

## RELAZIONE PER MATERIA

**Materia: Lingua e Civiltà Tedesca-Educazione civica    Prof.ssa Federica Claudia Abramo**

Libro di testo adottato:

C. Brigliano, F. Doni, D. Strano, *Ziele, Deutschkurs für Tourismus*, Hoepli

A. Vanni, R. Delor, *Stimmt! Deutsche Sprache und Kultur für junge Leute*, Ed. Lang, vol. 2

Obiettivi conseguiti in termini di:

- Conoscenze:
- Sistema fonetico;
- Strutture linguistiche di base (regole grammaticali fondamentali);
- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale;
- Lessico di base per descrivere località turistiche dal punto di vista sia storico che geografico;
- Scrittura di messaggi brevi, lettera informale, lettera formale;
- Elementi di cultura e civiltà dei paesi in cui si parla la lingua tedesca.
- 
- Competenze:
- Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni diretto e indiretto;
- Basilare competenza comunicativa rispetto al settore turistico;
- Produrre testi semplici e coerenti su argomenti di interesse e/o inerenti al turismo.
- 

- Abilità:

- Leggere con adeguata pronuncia, ritmo ed intonazione;

Comprendere globalmente semplici testi e selezionare le informazioni esplicite;

Produrre semplici testi (di interesse personale, quotidiano e sociale) strutturalmente organizzati e finalizzati allo scambio di informazioni, descrizioni e indicazioni (lettere, dialoghi e riassunti, depliant);

Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.

Strumenti e materiali didattici:

Libri di testo, LIM, materiali audiovisivi

Metodologia: lezioni frontali, lavori di gruppo

Criterio di sufficienza applicato:

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte:	4
	Orali:	4
	Pratiche:	

*L'insegnante*  
*Prof.ssa Federica Claudia Abramo*

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DOCENTE</b>	Federica Abramo
<b>DISCIPLINA</b>	Lingua Tedesca-Educazione civica
<b>CLASSE</b>	5 E Turistico

### Argomenti trattati:

	Mailand
<b>COMPETENZE:</b>	Comunicazione nella lingua straniera al livello A2/B1 (informazioni relative ad una città e alla sua regione, alla sua storia, alle sue attrazioni turistiche)
<b>ARTICOLAZIONE:</b>	<p>U.D.1: Mailand und die Lombardei</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mailand stellt sich vor</li> <li>• Anreise</li> <li>• Historischer Überblick</li> <li>• Der Lago Maggiore stellt sich vor</li> </ul> <p>U.D.2: Berlin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Berlin stellt sich vor</li> <li>• Anreise</li> <li>• Historischer Überblick</li> <li>• Das jüdische Berlin</li> <li>• Die Mauer</li> </ul>

	Sizilien
<b>COMPETENZE:</b>	Comunicazione nella lingua straniera al livello A2/B1 (informazioni relative ad una regione e ad un itinerario turistico)
<b>ARTICOLAZIONE:</b>	<p>U.D.1: Sizilien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sizilien stellt sich vor</li> <li>• Geschichte Siziliens</li> <li>• Reiseprogramme: Siziliens, die Insel mit vielen Gesichtern</li> </ul>

<b>MODULO 3:</b>	Berufliche Kompetenzen
<b>COMPETENZE:</b>	Comunicazione nella lingua straniera al livello B1 (informazioni relative alle professioni legate al settore turistico-alberghiero)
<b>ARTICOLAZIONE:</b>	<p>Back Office:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anfrage</li> <li>• Angebot</li> <li>• Reservierung/Buchung</li> <li>• Bestätigung</li> </ul>

### Approfondimenti:

Landeskunde (Educazione Civica)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Der Fall der Berliner Mauer (2 h)</li><li>• Alles Gleich? Gender und Gleichberechtigung (2 h)</li></ul> <p>(La caduta del Muro di Berlino e il rapporto con l'UE e un dibattito sull'uguaglianza di genere).</p>
------------------------------------	--

*L'insegnante*  
*Prof.ssa Federica Claudia Abramo*

## RELAZIONE PER MATERIA

**Materia: Matematica**

**Prof./ssa Gabriella Angela Maria Di Guardo**

Libro di testo adottato: matematica per l'indirizzo economico vol. 3 Gambotto, Manzone, Consolini  
Obiettivi conseguiti in termini di:

- Conoscenze:

- **Funzioni di due variabili**

- Il sistema di riferimento nello spazio, il campo di esistenza e le linee di livello di una funzione di due variabili,
- le derivate parziali, le derivate successive e il teorema di Schwarz, massimi minimi e selle di una funzione di due variabili, la matrice hessiana e i punti critici, il metodo della sostituzione per funzioni vincolate.

**Ricerca operativa**

- Le fasi della ricerca operativa, la classificazione dei problemi di scelta, il costo il ricavo e il profitto, il modello relativo al problema delle scorte
- **Programmazione lineare**
- Modello matematico per i problemi di programmazione lineare, la regione ammissibile e le soluzioni ammissibili.

- Competenze:

- **Funzioni di due variabili**

- Rappresentare graficamente una funzione di due variabili. Calcolare le derivate parziali, studiare massimi minimi e selle di una funzione di due variabili.

**Ricerca operativa**

- Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza.
- **Programmazione lineare**
- Risolvere problemi di programmazione lineare con il metodo grafico.

- Abilità:

**Funzioni di due variabili**

Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili reali. Saper determinare il campo di esistenza di una funzione reale di due variabili reali e saperlo rappresentare graficamente. Saper determinare alcune linee di livello e saperle rappresentare. Saper calcolare le derivate parziali prime e seconde di una funzione reale di due variabili reali. Saper determinare massimi e minimi liberi mediante le linee di livello e mediante le derivate parziali. Saper individuare massimi e minimi vincolati con il metodo della sostituzione.

- **Ricerca operativa**

Saper risolvere i problemi di scelta nel continuo: problemi con funzioni lineari. Problemi di scelta nel discreto. Problemi di scelta tra due o più alternative. Problema delle scorte

**Programmazione lineare**

Risolvere problemi di programmazione lineare con il metodo grafico.

*Strumenti e materiali didattici: libro di testo, LIM.*

*Metodologia: lezioni frontali e partecipate.*

criterio di sufficienza applicato: Conoscere gli elementi fondamentali della disciplina. Comprendere le consegne e rispondere utilizzando un linguaggio matematico semplice e complessivamente appropriato. Sapere analizzare problemi semplici ed orientarsi nella scelta e nella applicazione delle strategie di risoluzione.

<i>Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:</i>	Scritte:4	Esercizi e problemi a completo svolgimento
	Orali:4	Interrogazioni
	Pratiche:	
<i>Altre discipline coinvolte nella programmazione:</i>		
<i>Attività integrative di supporto:</i>		

*L'insegnante*

*Prof.ssa Gabriella Angela Maria Di Guardo*

## PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2022/23

<b>DOCENTE</b>	Prof.ssa Gabriella Angela Maria Di Guardo
<b>DISCIPLINA</b>	Matematica
<b>CLASSE</b>	5 E turistico

### Argomenti trattati:

Richiami studio di funzioni di una variabile	Ricerca punti di massimo e minimo di una funzione in una variabile
Richiami di geometria analitica	La retta, la circonferenza e la parabola.
Funzioni reali di due variabili reali	Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili. Funzione reale di due variabili reali. Dominio delle funzioni di due variabili. Linee di livello. Derivate parziali. Ricerca dei massimi e minimi relativi mediante le linee di livello. Ricerca dei massimi e minimi relativi mediante le derivate. Determinante hessiano Massimi e minimi vincolati con il metodo della sostituzione.
Problemi di decisione	Introduzione alla ricerca operativa. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ problemi nel caso continuo</li><li>➤ problemi nel caso discreto</li><li>➤ problemi di scelta tra due o più alternative</li><li>➤ problema delle scorte.</li></ul>
Programmazione lineare	Problemi di programmazione lineare col metodo grafico.

*L'insegnante*

*Prof.ssa Gabriella Angela Maria Di Guardo*

## RELAZIONE PER MATERIA

**Materia: GEOGRAFIA TURISTICA- EDUCAZIONE CIVICA**

**Prof.ssa Lagati Rosaria Rita**

Libro di testo adottato: Francesco Iarrera, Giorgio Pilotti - I paesaggi del turismo, Paesi extraeuropei - Zanichelli

Altri sussidi didattici: Carte geografiche, LIM

*Obiettivi conseguiti in termini di:*

- Conoscenze: Globalizzazione e sviluppo sostenibile; ruolo del turismo nel processo di sviluppo del territorio; carte climatiche; reti di trasporto mondiali; forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali; aree geografiche di interesse turistico su scala mondiale; tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO; siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.
- Competenze: Riconoscere gli aspetti geografici, territoriali nell'ambito naturale ed antropico; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare; analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Abilità: Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico; confrontare le realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico; analizzare le tipologie climatiche; riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali; riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei; individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.

Strumenti e materiali didattici: LIM, carte geografiche murali, cartine geografiche generali e tematiche

Metodologia: lezione frontale e partecipata

Criterio di sufficienza applicato: esposizione chiara e corretta, uso del lessico e del linguaggio specifico in modo abbastanza appropriato, conoscenza dei contenuti in modo abbastanza sicuro e preciso

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte:	
	Orali:	4
	Pratiche:	

Altre discipline coinvolte nella programmazione:

Attività integrative di supporto:

*L'insegnante*

*Prof.ssa Lagati Rosaria Rita*

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DOCENTE</b>	<b>LAGATI ROSARIA RITA</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>GEOGRAFIA TURISTICA -EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>CLASSE</b>	<b>5 Et</b>

### Argomenti trattati:

LA GEOGRAFIA UMANA DEL TURISMO	Gli strumenti della geografia turistica
LA GEOGRAFIA ECONOMICA E AMBIENTALE DEL TURISMO	Il ruolo del turismo nell'economia mondiale Turismo e sostenibilità ambientale
I PAESI EXTRAEUROPEI	L'AMERICA SETTENTRIONALE - Gli Stati Uniti - Il Canada L'AMERICA CENTRALE - Il Messico - Cuba L'AMERICA MERIDIONALE - Il Perù - Il Brasile L'ASIA MERIDIONALE - Le Maldive L'ASIA ORIENTALE - La Cina - Il Giappone L'ASIA OCCIDENTALE - Gli Emirati Arabi Uniti L'AFRICA SETTENTRIONALE - L'Egitto - La Tunisia - Il Marocco L'OCEANIA - L'Australia

**Approfondimenti:**

<b>AMBIENTE E POPOLAZIONE</b>	La globalizzazione e i flussi turistici
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	- I flussi turistici nell'era della globalizzazione.

*L'insegnante*

*Prof.ssa Lagati Rosaria Rita*

## RELAZIONE PER MATERIA

**Materia: Discipline turistiche aziendali - Educazione civica**

**Prof.ssa Trovato Vera**

Libro di testo adottato: Campagna- Loconsole Scelta Turismo più 3 Tramontana

Obiettivi conseguiti in termini di:

- **Conoscenze:** Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi. Prodotti turistici: a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione. La costruzione di pacchetti turistici I prezzi dei viaggi organizzati. Gli eventi. Strategie di marketing. Marketing territoriale e della destinazione. Piano di marketing aziendale e territoriale. Pianificazione di marketing territoriale e politiche di qualificazione e sviluppo dell'offerta turistica. Qualità nelle imprese turistiche.
- **Competenze:** Redigere relazioni e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Riconoscere ed interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico Progettare, documentare e presentare servizi, prodotti turistici, eventi. Utilizzare le informazioni per migliorare lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica. Utilizzare le strategie di marketing e contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici o a determinati territori. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici relativi a una specifica azienda o a un territorio. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche a fini promozionali e di commercializzazione.
- **Abilità:** Elaborare prodotti turistici a catalogo e a domanda. Elaborare prodotti turistici a carattere tematico. Definire il prezzo dei prodotti turistici. Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi. Programmare, organizzare e gestire eventi. Utilizzare gli strumenti del controllo di gestione in un'impresa turistica. Realizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio. Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio. Elaborare un piano di marketing aziendale o territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie adottate per la governance del settore.

Strumenti e materiali didattici: libro di testo

Metodologia: Lezioni frontali per l'introduzione di contenuti nuovi. Lezione di stimolo basata sulla tecnica della "scoperta guidata" Lezione dialogata allo scopo di richiamare i concetti e i contenuti considerati prerequisiti per il nuovo modulo Lezione interattiva al termine dell'unità o del modulo, allo scopo di riepilogare i nuovi argomenti affrontati. Lettura guidata al fine di consolidare il processo di apprendimento.

Criterio di sufficienza applicato: l'alunno per ottenere la sufficienza deve dimostrare di raggiungere gli obiettivi minimi

Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte:	4
	Orali:	4
	Pratiche:	/
Altre discipline coinvolte nella programmazione: /		
Attività integrative di supporto: recupero in itinere		

*L'insegnante  
Prof.ssa Vera Trovato*

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>DOCENTE</b>	TROVATO VERA
<b>DISCIPLINA</b>	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI-EDUCAZIONE CIVICA
<b>CLASSE</b>	V E

#### Argomenti trattati:

<b>MODULO A: ANALISI E CONTROLLO DEI COSTI NELLE IMPRESE TURISTICHE</b>	<b>L'ANALISI DEI COSTI</b> Che cosa si intende per costo Che cos'è l'oggetto di riferimento di un costo Come si classificano i costi Come si rappresentano graficamente i costi fissi Come si rappresentano graficamente i costi variabili Come si calcola il costo totale <b>IL CONTROLLO DEI COSTI: IL DIRECT COSTING</b> In che cosa consiste il metodo del direct costing Come si valuta la redditività di diversi prodotti Come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico <b>IL CONTROLLO DEI COSTI: IL FULL COSTING</b> In che cosa consiste il metodo del full costing Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica e con utilizzo dei centri di costi <b>L'ANALISI DEL PUNTO DI PAREGGIO</b> In che cosa consiste la break even analysis Come si rappresenta graficamente il BEP Come è possibile modificare il BEP <b>IL SISTEMA DI QUALITÀ NELLE IMPRESE TURISTICHE</b> Che cosa si intende per qualità in azienda Che cos'è la certificazione di qualità Quali sono le attività sistematiche che consentono di gestire la qualità Che cosa si intende per qualità nei servizi turistici
<b>MODULO B: PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA</b>	<b>L'ATTIVITÀ DEI TOUR OPERATOR</b> Chi sono i tour operator In che cosa consiste l'attività di un tour operator Come vengono realizzati i pacchetti turistici In che cosa consiste la fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo In che cosa consiste la fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo

	<p>Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici</p> <p>Che cosa si intende per contratto di allotment</p> <p>Quali sono le clausole più frequenti che caratterizzano i contratti di allotment</p> <p>Che cosa si intende per contratto vuoto per pieno</p> <p><b>IL PREZZO DI UN PACCHETTO TURISTICO</b></p> <p>Con quali metodi un tour operator può fissare il prezzo di un pacchetto turistico</p> <p>Come si determina il prezzo di vendita con il metodo del full costing</p> <p>In che cosa consiste il metodo del break even point</p> <p><b>IL BUSINESS TRAVEL</b></p> <p>Che cosa si intende per business travel</p> <p>Che cosa è un viaggio incentive</p> <p>Che cosa si intende per eventi aggregativi</p> <p>Quali sono le fasi che caratterizzano un congresso</p>
<p><b>MODULO D: MARKETING TERRITORIALE</b></p>	<p><b>IL PRODOTTO/DESTINAZIONE E IL MARKETING TERRITORIALE</b></p> <p>Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica</p> <p>Quali sono le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica</p> <p>Perché è necessario effettuare l'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica</p> <p>Come è possibile preservare una destinazione dagli effetti negativi del turismo</p> <p>Come è possibile monitorare gli effetti del turismo sul territorio</p> <p>Che cosa si intende per prodotto/ destinazione</p> <p>Quale ruolo svolgono gli enti pubblici nell'ambito del marketing territoriale</p> <p>Come si può favorire la creazione di uno SLOT</p> <p><b>I FATTORI DI ATTRAZIONE DI UNA DESTINAZIONE TURISTICA</b></p> <p>Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica</p> <p>Quali sono gli altri fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio</p> <p>Quali sono i modelli dell'offerta turistica che una destinazione può adottare</p> <p>Come si può analizzare l'offerta turistica di una destinazione</p> <p>In che cosa consiste l'analisi della concorrenza</p> <p><b>I FLUSSI TURISTICI</b></p> <p>Perché per una destinazione turistica è importante analizzare i flussi turistici</p> <p>Quali sono i fattori che influenzano i flussi turistici</p> <p>Come può una destinazione turistica analizzare i flussi turistici</p> <p>Quali sono i trend della domanda turistica</p> <p><b>DALL'ANALISI SWOT AL POSIZIONAMENTO</b></p> <p>Perché una destinazione turistica deve effettuare l'analisi SWOT</p> <p>Quali possono essere i punti di forza e di debolezza di un territorio</p> <p>Come può una destinazione turistica analizzare i punti di forza e debolezza</p> <p>Come può una destinazione turistica analizzare le opportunità e le minacce</p> <p>Com'è possibile conseguire una posizione strategica di successo</p> <p>Come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento</p> <p>Come può posizionarsi una destinazione turistica</p> <p><b>IL PIANO DI MARKETING TERRITORIALE</b></p> <p>Perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione</p> <p>Quali strumenti di comunicazione e promozione può adottare</p> <p>Perché una destinazione turistica deve attuare la strategia di Customer Relationship Management</p> <p>Quali strumenti di CRM può adottare una destinazione turistica durante il soggiorno del turista</p> <p>Che cos'è un piano di marketing territoriale</p>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	- Il sistema di qualità
------------------------------	-------------------------

*L'insegnante  
Prof.ssa Vera Trovato*

## RELAZIONE PER MATERIA

**Materia: Diritto e Legislazione Turistica – Educazione civica Prof.ssa Lidia G.M. Privitera**

Libro di testo adottato: Diritto e Legislazione Turistica 2 – Paolo Ronchetti – Zanichelli

Altri sussidi didattici: Internet – Appunti e dispense

<i>Obiettivi conseguiti in termini di:</i>		
<u>Conoscenze:</u> Acquisizione dei contenuti essenziali della disciplina; capacità di analizzare e sintetizzare fatti, dati e informazioni; Sviluppo delle capacità logiche, critiche e operative;		
<u>Abilità:</u> Saper utilizzare linguaggi specifici e acquisire competenze professionali. Saper leggere e interpretare documenti aziendali, testi giuridici ed economici.		
Strumenti e materiali didattici: Dispense ed appunti – Libro di testo – Costituzione della Repubblica Italiana		
Metodologia: Lezione frontale – Metodo induttivo e deduttivo – Problem solving		
Criterio di sufficienza applicato: Conoscenza degli elementi fondamentali -		
Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:	Scritte: //	//
	Orali: 3	3
	Pratiche: //	//
Altre discipline coinvolte nella programmazione:		
Storia –		
Attività integrative di supporto: Partecipazione ad eventi anche a mezzo video conferenza		

*L'Insegnante.*

*Prof.ssa Lidia G.M. Privitera*

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DOCENTE</b>	<b>Prof. Lidia Giuseppina Maria Privitera</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Diritto e legislazione turistica-Educazione civica</b>
<b>CLASSE</b>	<b>V Turistico Sez. F</b>

### Argomenti trattati:

Lo Stato ed i suoi elementi	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi dello stato</li><li>- Le forme di governo</li><li>- Le forme di stato</li><li>- I vari tipi di stato</li><li>- Dallo stato assoluto a quello democratico</li><li>- La democrazia</li><li>- Il referendum</li></ul>
Il totalitarismo	<ul style="list-style-type: none"><li>- La privazione delle libertà fondamentali</li><li>- Le dittature</li><li>- Il fascismo</li><li>- La fine del fascismo</li></ul>
Gli Organi Costituzionali	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il Referendum istituzionale</li><li>- L'Assemblea Costituente</li><li>- La Costituzione Repubblicana</li><li>- I principi fondamentali</li><li>- Il Parlamento</li><li>- L'iter legis</li><li>- Caratteristiche, organi e funzioni</li><li>- Il Governo:<ul style="list-style-type: none"><li>- La potestà normativa del governo</li><li>- Prerogative, compiti e funzioni</li></ul></li><li>- Il Presidente della Repubblica<ul style="list-style-type: none"><li>- Compiti e funzioni</li><li>- Prerogative</li><li>- Responsabilità</li></ul></li><li>- La Corte Costituzionale</li><li>- La Magistratura<ul style="list-style-type: none"><li>- La funzione giurisdizionale</li><li>- Il processo</li><li>- L'amministrazione della giustizia</li></ul></li><li>- La giurisdizione ordinaria</li><li>- La responsabilità dei giudici</li><li>- Il CSM</li></ul>
L'Ordinamento internazionale	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'ONU</li><li>- La tutela dei diritti umani</li><li>- Il diritto di asilo</li></ul>

L'Unione Europea	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita dell'UE</li> <li>- Le istituzioni dell'UE</li> <li>- Gli atti dell'UE</li> </ul>
Legislazione turistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il turismo sostenibile</li> <li>- L'Agenda 2030</li> </ul>

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo Stato ed i suoi organi fondamentali</li> <li>- Il cittadino e la libertà</li> <li>- Il cittadino e la giustizia</li> <li>- La parità di genere</li> <li>- Lo stato e le organizzazioni internazionali</li> <li>- L'ONU e la pace</li> <li>- I diritti umani e la loro tutela</li> <li>- L'Agenda 2030</li> </ul>
--------------------------	--

<b>ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO</b>
-----------------------------------

<p>Prepararsi al voto: incontro on line di educazione civica con il costituzionalista Michele Ainis sul sistema elettorale il 22 settembre 2022. la discriminazione di genere</p>
---

*L'Insegnante.*

*Prof.ssa Lidia G.M. Privitera*

## RELAZIONE PER MATERIA

**Materia:** Arte e territorio

**Testi adottati:**

- AA.VV. *Dossier Arte*, vol 3, Giunti Scuola
- Stokstad- Cothren, *Windows on Art*, Pearson

**Programma:** dal Neoclassicismo al Cubismo.

**Docente:** Tiziana Nicolosi

**Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze, capacità):**

● **conoscenze**

- le principali correnti e gli artisti più significativi dal Neoclassicismo al Cubismo
- le opere più rappresentative degli artisti trattati
- le tecniche e gli stili interessati

● **competenze:**

- possedere un quadro sufficientemente ampio della scena artistica europea, comprendendo il rapporto fra la ricerca artistica e i principali eventi politico-culturali.
- riconoscere i principali mezzi espressivi delle arti maggiori (pittura, scultura, architettura)

● **capacità:**

- saper analizzare un'opera d'arte, rilevandone l'appartenenza ad un determinato stile e ad una determinata corrente artistica, inserendola all'interno della poetica dell'autore.
- saper cogliere le interazioni fra i diversi fenomeni artistici, culturali, sociali e politici, superando il limite della frammentarietà del sapere.
- saper fruire di un'opera d'arte, apprezzandone il contributo al miglioramento della qualità della vita, affinando il proprio gusto estetico e soprattutto maturando un personale spirito critico.

## **Contenuti (macro-argomenti):**

- > Neoclassicismo
- > Romanticismo
- > Realismo
- > Impressionismo (**in English**)
- > Post-impressionismo
- > Cubismo

**Metodo di insegnamento:** lezione frontale, lezione partecipata, *problem solving*, didattica breve, metodo ermeneutico (soprattutto per quel che concerne l'analisi dell'opera), flipped Classroom.

## **Metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning):**

La Storia dell'Arte è stata scelta nel 2013 dal Collegio dei Docenti quale disciplina CLIL all'interno dell'Indirizzo Turistico ed in quanto tale ha comportato "l'apprendimento integrato di contenuti disciplinari in lingua straniera veicolare".

Gli studenti, pertanto, fin dal terzo anno, sono stati invitati ad affrontare porzioni del programma, via via sempre più significative, in lingua inglese.

Nel corso del quinto anno un intero modulo, l'Impressionismo, è stato trattato in lingua inglese, dalle caratteristiche principali di tale corrente artistica al contesto storico di riferimento, alla biografia, allo stile e alle opere degli autori interessati (Manet, Monet, Renoir, Degas, Cassatt).

A tale scopo è stato consigliato un apposito libro di Arte in inglese, oltre a fare ricorso ai sussidi multimediali.

Naturalmente anche i colloqui orali volti alla valutazione sommativa si sono svolti in inglese.

Bisogna sottolineare però che la metodologia CLIL non consiste semplicisticamente nell'uso di un'altra lingua, bensì implica un'apertura di respiro europeo, stimola negli studenti la flessibilità del pensiero e la molteplicità dei punti di vista, promuove l'educazione all'interculturalità e prepara in tal modo alla complessità del vivere contemporaneo.

**Mezzi e strumenti di lavoro (libri di testo...):** manuale, piattaforme e-learning.

**Strumenti di verifica:** colloquio orale, interventi dal posto, ricerche e/o produzioni power point individuali, lavori di gruppo.

**Livelli di sufficienza:** nella classe sono emersi due gruppi di livello: uno, con capacità e abilità di base più modeste anche se variamente costante nell'impegno, e un altro che ha mostrato sempre impegno e dedizione, raggiungendo in alcuni casi anche punte di eccellenza.

*L'insegnante*  
*Prof.ssa Tiziana Nicolosi*

## **PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE**

CLASSE: V ET TURISTICO

- **Neoclassicismo**
  - Antonio Canova
  - Jacques Louis David
  
- **Romanticismo**
  - Francisco Goya
  - Theodore Gericault
  - Eugene Delacroix
  - William Turner
  - Francesco Hayez
  
- **Realismo**
  - Gustave Courbert
  
- **Impressionismo ( in English)**
  - Édouard Manet
  - Claude Monet
  - Edgar Degas
  - Pierre- Auguste Renoir
  - Mary Cassat

- **Post-impressionismo**
  - Toulouse Lautrec
  - Paul Cézanne
  - Vincent Van Gogh
  - Paul Gauguin
  - Georges Seurat
  
- **Espressionismo Nordico**
  - Edvard Munch
  - James Ensor
  
- **L'Art Nouveau e il Modernismo**
  - Gustave Klimt
  - Antoni Gaudì
  
- **Cubismo**
  - Pablo Picasso
  
- **Futurismo**
  - Umberto Boccioni

*L'insegnante  
Prof.ssa Tiziana Nicolosi*

## RELAZIONE PER MATERIA

**Materia: Religione Cattolica e Educazione Civica**

**Prof.ssa Cinzia Antonella Vasile**

Libro di testo adottato: M. Contadini-A. Marcuccini-A.P. Cardinali, CONFRONTI 2.0, Elledici.

**5 E tur gruppo classe:** la classe è composta da 18 alunni tutti avvalentesi.

Obiettivi conseguiti in termini di: Competenze, Conoscenze, Abilità

### **Competenze**

gli alunni al termine del corso di studi:

- hanno sviluppato un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- sono capaci di cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura umanistica, scientifica e tecnologica;
- utilizzano consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto ai contributi dell'arte, della scienza e della tecnologia.

### **Conoscenze**

gli alunni al termine del corso di studi conoscono:

- il ruolo della religione nella società contemporanea: pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
- l'identità del cristianesimo in riferimento ai suoi documenti fondanti e all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo;
- la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;
- il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

### **Abilità**

gli alunni al termine del corso di studi sanno:

- motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo;
- individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine ultimo, in un confronto aperto con quello di altre religioni e sistemi di pensiero.
- riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;
- riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività e la lettura che ne dà il cristianesimo.

*Strumenti e materiali didattici:*

Libro di testo, riviste specializzate, materiale audio-visivo, film.

*Metodologia:*  
Il criterio didattico utilizzato in maniera preferenziale è stato quello induttivo: partendo dall'analisi della tematica da trattare, attraverso l'osservazione della realtà e lo scambio delle esperienze, è seguito l'approfondimento attraverso la mediazione del libro di testo e la lettura di fonti e documenti, opportunamente selezionati. Infine il lavoro di sintesi è stato orientato a raccogliere gli elementi analizzati in una visione unitaria. Sono state attivate lezioni frontali, testimonianze, lavori di gruppo, laboratori.

*Criterio di sufficienza applicato:*  
L'alunno ha maturato in modo sintetico le competenze specifiche, partecipa al dialogo educativo solo se sollecitato, mostrando un interesse non sempre adeguato; comprende e conosce parte dei contenuti svolti, li sa applicare e/o contestualizzare in maniera appena essenziale; espone i contenuti, usando lessico e terminologia solo in parte corretti; soddisfa gli obiettivi minimi stabiliti.

*Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:*

Realizzazione di elaborati, presentazioni e manufatti  
Partecipazione al dialogo didattico-educativo

*Altre discipline coinvolte nella programmazione:* Storia, Italiano, Diritto, Educazione civica

*Attività integrative di supporto:*

*Progetto PTOF "Educare alla pace" - Immagini, colori e sogni.*

*L'insegnante  
Prof.ssa Cinzia Antonella Vasile*

## PROGRAMMA SVOLTO

<b>DOCENTE</b>	Cinzia Antonella Vasile
<b>DISCIPLINA</b>	Religione Cattolica
<b>CLASSE</b>	5 E tur

### Argomenti trattati:

Immagini, colori e sogni	Introduzione del tema guida dell'anno: immagini, colori e sogni. Origine dei termini e significati esistenziali. Il verde: colore fondamentale della vita e della cura.
	Lettura e commento del messaggio del vescovo a tutti gli studenti intitolato <i>Un sogno: che Rosso Malpelo incontri don Milani!</i>
Nozioni di bioetica	Etica e morale, bioetica: chiarimenti terminologici. Legale è diverso da giusto ed etico. Gesù e la donna adultera: dalla legge alla coscienza. La coscienza morale: definizione di GS 16.
	Il miracolo della vita. Teorie essenzialiste e funzionaliste sull'inizio della vita umana. Il valore personale e sociale della maternità. La legge 194 a confronto con la dottrina della chiesa sul tema dell'aborto.
Nozioni di etica relazionale e sociale	Le relazioni interpersonali e l'amore. Eros, filia, agape, caris. L'amore secondo K. Gibran
	Amore - a mors - senza morte. Viola, Violetta e violenza di genere
	Significato della Pasqua ebraica e cristiana come passaggio dalla schiavitù alla libertà, dalla morte alla vita, dal dolore al dono d'amore. Lettura esistenziale. Il caso di Nicholas Green e la donazione degli organi.
	La parabola del padre misericordioso. Caratteristiche del padre e confronto con le caratteristiche del "padrino" come inteso dalle mafie
Legalità, giustizia e diritti umani	Beati coloro che hanno fame e sete di giustizia. Attualizzazione delle beatitudini.
	Sogni di libertà: la lotta delle donne iraniane e la nascita del motto Donna, Vita, Libertà
	Testimoni di legalità e giustizia: il beato giudice Rosario Livatino

<b>DOCENTE</b>	Cinzia Antonella Vasile
<b>DISCIPLINA</b>	Educazione civica
<b>CLASSE</b>	5 E tur

### Argomenti trattati:

L'ONU e il mantenimento della pace. Il sogno di Isaia: la vetrata realizzata da M. Chagall su una finestra del palazzo delle Nazioni Unite.

1 gennaio: Giornata Mondiale della Pace istituita da Paolo VI. Messaggio di Papa Francesco per la LVI giornata della pace: "Nessuno si salva da solo". Art. 11 della Costituzione. La legge 185/90. Trattato per la messa al bando delle armi nucleari (TPNW): la posizione dell'Italia. Le vittime civili delle guerre, durante e dopo i conflitti.

*L'insegnante*  
*Prof.ssa Cinzia Antonella Vasile*

## RELAZIONE PER MATERIA

**Materia: Scienze Motorie**

**Prof. Antonino Ciancio**

**Libro di testo adottato: Più che sportivo**

**Altri sussidi didattici: Internet. Pc.**

<b>Obiettivi conseguiti in termini di:</b>		
<b><u>Conoscenze:</u> Conoscenza di apparati e sistemi del corpo umano. Conoscenza delle attività a carico naturale e con sovraccarico, attività per il miglioramento delle capacità condizionali, tecniche di riscaldamento, attività sportive individuali e di squadra,</b>		
-		
- <b><u>Competenze:</u> ideare e realizzare semplici programmi di allenamento fisico.</b>		
- <b><u>Abilità:</u> adottare principi igienici e scientifici per mantenere l'efficienza fisica</b>		
<b>Strumenti e materiali didattici: Libro di testo. Pc. Internet.</b>		
<b>Metodologia: Lezioni orali, pratiche. Video lezioni.</b>		
<b>Criterio di sufficienza applicato: conoscenza di almeno due discipline sportive e cenni di anatomia.</b>		
<b>Tipologia, numero delle prove di verifica, svolte nell'anno:</b>	<b>Scritte: Sei</b>	
	<b>Orali: Quattro</b>	
	<b>Pratiche:</b>	
<b>Altre discipline coinvolte nella programmazione:</b>		
<b>Attività integrative di supporto</b>		

*L'insegnante*

*Prof. Antonino Ciancio*

## PROGRAMMA SVOLTO

a. s. 2022/2023

<b>DOCENTE</b>	<b>Ciancio Antonino</b>
<b>DISCIPLINA</b>	<b>Scienze Motorie</b>
<b>CLASSE</b>	<b>Quinta E turistico</b>

### Argomenti trattati:

<b>Pallavolo-Basket Olimpiadi antiche e moderne Atletica leggera</b>	
<b>Apparato respiratorio Apparato scheletrico Colonna vertebrale Apparato locomotorio</b>	
<b>Alimentazione Doping Infortuni e primo soccorso</b>	

*L'insegnante*

*Prof. Antonino Ciancio*

RELAZIONE MODULI EDUCAZIONE CIVICA  
 Classe VET  
 A.S. 2022/2023  
 PRIMO PERIODO DIDATTICO

DISCIPLINA GIURIDICO ECONOMICA	Diritto e legislazione turistica	DOCENTE	Privitera Lidia G.M:
DISCIPLINA	Lettere	DOCENTE	Raneri Loredana
DISCIPLINA	SPAGNOLO	DOCENTE	Maria Carmela Sinardi
CLASSE	V SEZ.E Indirizzo Turistico	MODULO	La Costituzione; -La pace costruzione e
FINALITA'	- Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio;		
	- Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico;		
	- Partecipare alle attività previste per le giornate celebrative;		
	- Sviluppare e diffondere la cultura della legalità;		
	- Prevenire il fenomeno della discriminazione e della violenza di genere attraverso attività di informazione e sensibilizzazione		
OBIETTIVI RAGGIUNTI			
	- Conoscere le fasi della nascita della Costituzione e la sua valenza storica, giuridica, politica e sociale;		
	- Orientarsi nella organizzazione politica e amministrativa italiana;		
	- Comprendere il fondamentale ruolo degli organi costituzionali a salvaguardia della Costituzione e della democrazia;		
	- Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;		
	- Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri.		
LEZIONE	CONTENUTI	DISCIPLINA	ORE
LEZIONE 1	La democrazia, la separazione dei poteri, il diritto di voto, i partiti politici	(Diritto italiano storia)	4
LEZIONE2	Il Parlamento	(Diritto)	4
LEZIONE3	Gli organi del potere esecutivo e giudiziario	(Diritto)	4
LEZIONE4	Il ruolo del Presidente della Repubblica e la salvaguardia dei diritti dei cittadini	(Diritto)	2
LEZIONE4	Lo Statuto Albertino, La Costituzione, i principi fondamentali	(Diritto Spagnolo)	6
LEZIONE6	La costruzione e il mantenimento della pace nel mondo	(Diritto)	2

PROGETTI E INIZIATIVE ISTITUTO	Incontro formativo on line con il costituzionalista Michele Ainis sul sistema elettorale il 22 settembre 2022. Incontro formativo in data 17/11 in occasione della giornata internazionale contro la violenza alle donne organizzato dal Comitato Unico di Garanzia della Città Metropolitana di Catania -Visione del film "Gli invisibili" presso Cinestar I Portali -Assemblea d'istituto (27/01/2023) Giorno della Memoria	8
<b>TOTALE ORE</b>		<b>30</b>
BIBLIOGRAFIA E FONTI	Costituzione e Libri di testo in uso	
MATERIALI	Documenti - libri di testo - video -film- monografie - materiale fornito dall'insegnate	
Tempi	Durante il primo quadrimestre sono state utilizzate almeno 13 ore.	
Metodi	Lezione frontale. Ricerche individuali e collettive-lavori di gruppo	
Valutazione	Verifica quadrimestrale multidisciplinare sugli argomenti trattati.	

**RELAZIONE MODULI EDUCAZIONE CIVICA  
SECONDO PERIODO DIDATTICO  
A.S. 2022/2023**

DISCIPLINA GIURIDICO - ECONOMICA	Diritto e Legislazione Turistica	DOCENTE	Privitera Lidia Giuseppina Maria
DISCIPLINA	Lettere	DOCENTE	Loredana Raneri
DISCIPLINA	Inglese	DOCENTE	Lise Lenti
DISCIPLINA	tedesco	DOCENTE	Abramo Federica
DISCIPLINA	Spagnolo	DOCENTE	Sinardi Maria Carmela
DISCIPLINA	Geografia	DOCENTE	Lagati Rosaria
CLASSE	V E Indirizzo Turismo	MODULO	Istituzioni nazionali e internazionali. Discriminazione di genere e la violenza sulle donne Agenda 2030
<b>FINALITA'</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale;</li> <li>- Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio;</li> <li>- Identificare le condizioni per la pace in un dato spazio geografico;</li> <li>- Partecipare alle attività previste per le giornate celebrative;</li> <li>- Sviluppare e diffondere la cultura della legalità;</li> <li>- Prevenire il fenomeno della discriminazione e della violenza di genere attraverso attività di informazione e sensibilizzazione</li> </ul>			
<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i valori che ispirano l'ONU, i suoi compiti e le sue funzioni;</li> <li>- Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali;</li> <li>- Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri.</li> </ul>			

LEZIONE	CONTENUTI	DISCIPLINA	NUMERO ORE
LEZIONE1	La Costituzione: nascita e struttura	(Storia)	2
LEZIONE2	Organizzazioni sovranazionali ONU e NATO	(Diritto e storia)	4
LEZIONE3		(Spagnolo)	2
LEZIONE4	Nascita e struttura dell'UE, le politiche europee	(Diritto, storia, tedesco, discipline turistiche)	6
LEZIONE5	Uguaglianza di genere	(Diritto, inglese, tedesco, Spagnolo)	6
LEZIONE6	Turismo sostenibile	(Diritto e discipline turistiche)	4
LEZIONE 7	Agenda 2030 obiettivi 16 e 17	(Diritto, italiano e storia, religione geografia)	4
Progetti e iniziative d'Istituto	Percorsi formativi di prevenzione contro la violenza maschile sulle donne in collaborazione con l'associazione ONLUS Thamaia		6
<b>TOTALE ORE</b>			<b>34</b>
BIBLIOGRAFIA E FONTI	Costituzione e Libri di testo in uso		
MATERIALI	Documenti - libri di testo - video - film monografie - materiale fornito dall'insegnate		
Tempi	Durante il primo quadrimestre sono state utilizzate almeno 13 ore.		
Metodi	Lezione frontale. Ricerche individuali e collettive, lavori di gruppo, relazioni scritte e orali		
Valutazione	Verifica quadrimestrale multidisciplinare sugli argomenti trattati.		

## Il Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA	FIRMA
Raneri Loredana Rita	Italiano	Loredana Rita Raneri
Raneri Loredana Rita	Storia	Loredana Rita Raneri
Lenti Lise	Lingua Inglese	Lise Lenti
Sinardi Maria Carmela	2 <sup>a</sup> Lingua comunitaria (Spagnolo)	Maria Carmela Sinardi
Abramo Federica Claudia	3 <sup>a</sup> Lingua comunitaria (Tedesco)	Federica C. Abramo
Di Guardo Gabriella Angela Maria	Matematica	Gabriella Di Guardo
Lagati Rosaria Rita	Geografia turistica	Rosaria Rita Lagati
Trovato Vera	Discipline turistiche aziendali	Vera Trovato
Privitera Lidia Giuseppina Maria	Diritto e legislazione turistica	Lidia Privitera
Nicolosi Tiziana	Arte e territorio	Tiziana Nicolosi
Vasile Cinzia Antonella	Religione cattolica	Cinzia Antonella Vasile
Ciancio Antonino	Scienze motorie	Antonino Ciancio

San Giovanni La Punta, 8 maggio 2023



Il Dirigente Scolastico  
Prof. Salvatore Distefano